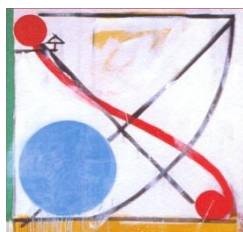


LICEO ARTISTICO ST. - "L. B. ALBERTI"-FIRENZE  
Prot. 0004328 del 15/05/2018  
04-03 (Entrata)



# LICEO ARTISTICO STATALE «LEON BATTISTA ALBERTI»



Sede: via San Gallo, 68 – Firenze - tel. 055484927 - 055485180

Sede associata: via Magliabechi, 9 – Firenze – tel. 0552480088

## ESAME DI STATO

Documento del Consiglio di Classe  
a.s. 2017-2018

(Legge 10 dicembre 1997, n.425

Regolamento emanato con D.P.R.323/7/98, n.323 ,  
D.M. n.21 del 28/2/2002 ; O.M n. 43 del 11.04.2002 art.6 e succ.)

**CLASSE V Sez. C**

Indirizzo:

**Architettura/Scultura**

## INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	p. 3
2	Elenco degli alunni	p. 4
3	Profilo d'indirizzo	pp. 4-6
4	Profilo della classe	pp. 7-8
5	Alternanza scuola-lavoro	pp. 9-12
6	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenza, competenze e capacità	pp. 12-14
7	Contenuti, nuclei tematici, strategie, mezzi, messi in atto per la didattica	pp. 15-17
8	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	pp. 17-23
9	Tipologia delle simulazioni di terza prova e considerazioni	p. 23
10	Firme dei docenti	p. 24

### ALLEGATI:

#### 1) Simulazione Esami di Stato

- **Allegato 1a:** Prima Prova
- **Allegato 1b:** Seconda Prova
- **Allegato 1c:** Terza Prova

#### 2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programmi svolti di Italiano
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programmi svolti di Storia
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e cultura inglese
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'arte
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Scienze Motorie e Sportive
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Discipline progettuali architettura
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio di Architettura
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Discipline progettuali Scultura
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio di Scultura

### 3) Griglie di valutazione

- **Allegato 3a:** Griglie di valutazione I prova scritta Italiano
- **Allegato 3b:** Griglia di valutazione II prova scritta Progettazione
- **Allegato 3c:** Griglia di valutazione III prova scritta (tipologia B)
- **Allegato 3d:** Griglia di valutazione colloquio

## 1 Composizione del consiglio di classe

Docente	Disciplina insegnata	Ore	Continuità didattica		
			3	4	5
Ilaria M. Rosellini	ITALIANO	4		x	x
	STORIA	2		x	x
Claudia Costa	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	3		x	x
M. Giovanna Ragonieri	STORIA DELL'ARTE	3	x	x	x
Angelita Giachetti	FILOSOFIA	2	x	x	x
Amalia Morelli	MATEMATICA	2	x		x
	FISICA	2	x		x
Elena Rossi	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2		x	x
Luisa M. Anzivino	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA	6	x	x	x
Daniele Greco	LABORATORIO DI ARCHITETTURA	8	x		x
Raffaella D'Ambra	DISCIPLINE PROGETTUALI SCULTURA	6			x
	LABORATORIO DI SCULTURA	8		x	x

### Commissari interni (ART. 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

Indirizzo Architettura e Ambiente		
	DOCENTE	MATERIA
1	Luisa M. Anzivino	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA
2	Angelita Giachetti	FILOSOFIA
3	M. Giovanna Ragonieri	STORIA DELL'ARTE

<b>Indirizzo Scultura</b>		
	<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
1	Raffaella D'Ambra	<b>DISCIPLINE PROGETTUALI SCULTURA</b>
2	Angelita Giachetti	<b>FILOSOFIA</b>
3	M. Giovanna Ragionieri	<b>STORIA DELL'ARTE</b>

## **2 Elenco degli alunni**

<b>Indirizzo Architettura e Ambiente</b>	
1	Berretti Irene
2	Conti Emanuele
3	Guerrieri Lorenzo
4	Hykaj Michelle Clarisse
5	Laime Laura Jhonatan
6	Tossani Yari

<b>Indirizzo Scultura</b>	
1	Bianchini Jasmine
2	Ermini Giulia
3	Ingrassia Tommaso
4	Parigi Gabriele
5	Saporoso Laura
6	Sarti Misa

## **3 Profilo di indirizzo**

### **Competenze trasversali e specifiche condivise**

In conformità con i D.P.R n.87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di istruzione, con le Indicazioni nazionali e gli obiettivi specifici di apprendimento, nonché con il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo artistico, il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche.

Competenze da acquisire alla fine del triennio:

- saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca;
- essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite;
- saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline;
- saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazioni differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico;
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- saper valutare criticamente i risultati conseguiti;
- saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati;
- saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di Classe valuta che nel corso del triennio questi obiettivi siano stati raggiunti. Per una descrizione degli obiettivi specifici e dei singoli aspetti del panorama di questa classe, si rimanda alle relazioni delle singole materie e ai programmi allegati.

Il piano orario relativo agli indirizzi della classe è il seguente:

<b>Attività e insegnamenti</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera-inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-----	-----	-----
Storia	-----	-----	2	2	2
Filosofia	-----	-----	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-----	-----	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-----	-----	-----
Chimica	-----	-----	2	2	-----

Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4	-----	-----	-----
Discipline Geometriche	3	3	-----	-----	-----
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3	-----	-----	-----
Laboratorio Artistico	3	3	-----	-----	-----
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Laboratorio	-----	-----	6	6	8
Discipline progettuali	-----	-----	6	6	6
<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

<b>Insegnamenti di indirizzo - Architettura e ambiente</b>					
Discipline progettuali			6	6	6
Laboratorio di architettura			6	6	8
<b>Totale ore settimanali</b>	34	34	35	35	35

<b>Insegnamenti di indirizzo - Scultura</b>					
Discipline plastiche e scultoree			6	6	6
Laboratorio della figurazione			6	6	8
<b>Totale ore settimanali</b>	34	34	35	35	35

Il piano orario del biennio (1° e 2° anno) è comune a tutte le classi, al termine del secondo anno gli studenti scelgono l'indirizzo che vogliono frequentare nei tre anni successivi. Tutti gli indirizzi dell'Istituto hanno le seguenti materie in comune: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Chimica (solo per il 3° e 4° anno), Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive e, per chi se ne avvale, Religione. Ogni indirizzo ha, oltre agli insegnamenti comuni, due discipline specifiche relative alla progettazione e al laboratorio.

## **4 Profilo della classe**

Numero studenti 12      Maschi 6      Femmine 6

Indirizzo Architettura 6; Indirizzo Scultura 6

Tutti gli alunni provengono da questa scuola.

Promozioni dalla classe precedente senza debito formativo: 8; con debito formativo superato: 4.

Alunni con B.E.S.: Handicap nessuno; D.S.A. n. 2; altre tipologie nessuno.

\*Si consegna a parte la documentazione relativa ai Piani Didattici Personalizzati.

Dall'inizio dell'anno scolastico 2017/18 un'alunna (ripetente, non ammessa all'esame nell'a.s. 2016/17 per superamento del numero consentito di assenze) si è ritirata; un altro alunno, inizialmente iscritto alla classe e proveniente da un'altra scuola, si è trasferito al corso serale; questi alunni non sono compresi nel numero dei 12 iscritti alla classe.

Un'altra alunna (compresa nell'elenco dei 12 iscritti) risulta non scrutinabile per superamento del numero consentito di assenze (abbandono di fatto).

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Continuità didattica: (iter e flussi degli studenti della classe nel triennio)

All'inizio del triennio la classe era composta di 15 alunni (8 di Architettura e 7 di Scultura). Due (uno per indirizzo) non sono stati promossi alla quarta classe, mentre una (dell'indirizzo Scultura) si è trasferita al corso serale. Un'alunna è passata dall'indirizzo Architettura all'indirizzo Scultura.

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO**

Gli alunni hanno manifestato interesse per le discipline di indirizzo, nelle quali l'impegno è stato più assiduo e i risultati più sicuri (soprattutto per quanto riguarda l'indirizzo di Scultura). Per le materie di studio, invece, sono emerse, in alcuni casi, una certa discontinuità nell'impegno e una conseguente difficoltà nella rielaborazione autonoma e nell'applicazione delle conoscenze acquisite. In particolare, permangono alcuni elementi di incertezza e/o criticità in ambito logico-matematico, sia per difficoltà verso le discipline, sia per un metodo di studio inadeguato o non costante. La frequenza sostanzialmente regolare delle lezioni e il comportamento corretto hanno contribuito, nel corso degli anni, allo stabilirsi di un clima sereno all'interno della classe. I risultati corrispondono in linea di massima agli obiettivi programmati: buona parte degli studenti si attesta su livelli di stretta sufficienza, anche se non mancano alcune significative eccezioni che raggiungono risultati buoni o ottimi.

## Esperienze culturali e formative, concorsi, viaggi d'istruzione

<b>Anno scolastico 2015/16 (classe terza)</b>
Partecipazione alle Giornate dei mestieri d'arte; Visione di film tratti da opere di William Shakespeare.
<b>Anno scolastico 2016/17 (classe quarta)</b>
Teatro in inglese: <i>Hamlet</i>  Visita alla Biennale di architettura (Venezia)  Partecipazione a progetti organizzati dalla Sezione Didattica del Museo dell'Opera del Duomo: - "Dialoghi": Incontri fra opera, storia dell'arte, osservatore ed educatore; - "Labor". Incontri per scoprire i materiali tradizionali, le tecniche di conservazione e costruzione degli operai della Fabbrica di Santa Maria del Fiore; Partecipazione a due incontri seminariari sull'ambiente e il risparmio energetico organizzati dalla Camera di Commercio di Firenze; Visita ai laboratori per l'occupabilità di Prato (stampanti 3 D9); Partecipazione al Progetto Europa (convegno <i>Una nuova costituzione europea</i> presso Villa Salviati).
<b>Anno scolastico 2017/18 (classe quinta)</b>
Visite: - Biennale internazionale d'arte a Venezia; - Galleria d'arte moderna di palazzo Pitti; - mostra <i>Nascita di una nazione</i> a palazzo ; Teatro in inglese: <i>The picture of Dorian Gray</i> ; Scambio di conversazione con gli studenti della Syracuse University; Proiezioni di film (Cinema la Compagnia): <i>Manifesto, I'm not Your Negro</i> ; Progetto e realizzazione di opere selezionate per partecipare a mostre nazionali per i seguenti concorsi: 1. "I colori del Bosone" a Napoli; 2. Biennale dei Licei Artistici a Roma; Partecipazione al seminario <i>Costruttori di Ponti</i> organizzato dal Centro Giorgio la Pira di Firenze, in collaborazione con il MIUR, con l'intervento di una studentessa sul tema "Ma l'Arte è una lingua universale? Studentesse e studenti rispondono"; Conferenza-spettacolo <i>Uno nessuno e centomila</i> .



## 5 Alternanza Scuola-Lavoro

In ottemperanza alla legge 107 del 2015, anche il Liceo Alberti ha inserito nel curriculum i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro come una metodologia di apprendimento che si pone in continuità con le esperienze svolte dalla Scuola negli anni precedenti. Queste esperienze sono state favorite dalle caratteristiche progettuali e laboratoriali delle discipline di indirizzo, la cui didattica ben si coniuga con la collaborazione verso soggetti esterni.

Il contesto naturale di riferimento della vasta gamma di attività proposte agli studenti, è il territorio; diverse sono infatti le partnership e le collaborazioni che sono state attivate con Enti, Istituzioni, Aziende Laboratori territoriali e altre Scuole, presenti nella città o in provincia, per permettere agli studenti di confrontarsi con una società in continuo cambiamento. La varietà e la specificità dei “Soggetti Ospitanti” ci ha permesso di offrire agli alunni percorsi di svariata natura e, per quanto possibile, differenziati per rispondere meglio agli indirizzi del Liceo e agli interessi individuali. Attraverso la scelta dei percorsi proposti si è cercato di fornire agli alunni gli strumenti culturali e metodologici per poter comprendere meglio la realtà e per porsi con un atteggiamento creativo, progettuale e critico di fronte a situazioni e a problemi diversi, acquisendo conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi, all’inserimento nella vita sociale e nell’ambito lavorativo, e coerenti sia con l’indirizzo di studi scelto che con le capacità e gli interessi personali. A questo proposito va evidenziato che il Liceo ha accolto con favore anche le proposte avanzate dalle famiglie, relative in genere a studi professionali o piccole aziende, riservandosi comunque la facoltà di integrarle nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro solo se ritenute idonee all’apprendimento delle competenze prefissate e coerenti con le finalità educative.

I progetti sviluppati nel corso del triennio 2015 – 2018 hanno avuto un’organizzazione flessibile per orario e modalità di svolgimento, e si sono articolati in vari momenti dell’anno scolastico, preferibilmente nel periodo di sospensione dell’attività didattica, ma anche in corso d’anno sia nelle ore pomeridiane che in quelle diurne, compatibilmente con l’orario delle lezioni e con gli impegni scolastici. La scuola garantisce per tutte le classi del triennio un’offerta formativa che prevede almeno 200 ore svolte da ogni singolo studente e attua attività di formazione e approfondimento sui temi della tutela alla salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (svolgimento di moduli che vanno da un minimo di 8 ore ad un massimo di 12 ore). Poiché ogni progetto ha durata e caratteristiche diverse, il monte ore svolto da ogni alunno può avere una ripartizione diversificata, in generale però si è previsto di suddividere le 200 ore complessive secondo questo schema di massima:

- 60/80 ore per le classi terze
- 80/120 ore nelle classi quarte
- 20/40 ore nelle classi quinte

Le attività previste dai percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, a seconda delle caratteristiche del progetto, si sono sviluppati in ambiti diversi:

- presso la sede degli Enti/Aziende o in un luogo da essi concordato e specificato nel patto formativo
- a scuola, con la presenza dei docenti dell'istituzione scolastica con o senza eventuali esperti esterni, quando le attività svolte hanno riguardato realtà lavorative con cui la scuola ha intrapreso un percorso di collaborazione e che si avvalgono della sede scolastica per la progettazione e la realizzazione del lavoro concordato
- presso la sede scolastica, per il lavoro di progettazione, e presso la sede dell'Ente /Azienda per la realizzazione del prodotto.

I percorsi, proposti dal referente dell'alternanza, pianificati con il tutor scolastico, concordati con il Consiglio di classe, presentati e illustrati agli alunni coinvolti sono stati:

- di classe: rivolti a tutti gli alunni di una o più classi
- trasversali: rivolti a gruppi di studenti provenienti da classi diverse
- individuali: scelti sulla base di esigenze o per la valorizzazione di talenti specifici

I progetti di alternanza sono stati suddivisi nei vari indirizzi nei quali è articolato il Liceo, (architettura e ambiente, arti figurative, audiovisivo e multimediale, scenografia) in modo da rispondere alle azioni e agli obiettivi previsti dal progetto e alla specificità formativa di ogni indirizzo. Tutte le attività proposte sono state selezionate in modo coerente con gli obiettivi-guida prefissati di seguito descritti:

#### OBIETTIVI GENERALI:

- offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di formazione diversi da quelli scolastici per valorizzare al meglio le loro potenzialità e vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- correlare l'offerta formativa della scuola allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- arricchire il curriculum scolastico con contenuti operativi, valorizzando le competenze trasversali
- arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- offrire, attraverso l'inserimento temporaneo in laboratori/aziende/enti/istituzioni, elementi professionalizzanti e di formazione al lavoro nonché conoscenze utili per la scelta dei corsi universitari nei quali proseguire gli studi dopo l'Esame di Stato
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con le opportunità professionali presenti nel mercato del lavoro
- acquisire e sviluppare le conoscenze tecnico-professionali del settore di studio e le competenze progettuali in contesti lavorativi
- acquisire le competenze relazionali, comunicative ed organizzative
- conoscere il contesto lavorativo, le sue dinamiche e i ruoli
- conoscere le specifiche delle figure professionali operanti nell'ambito dell'indirizzo

- rispettare tempi e impegni
- realizzare un organico collegamento tra la scuola e il mondo del lavoro e la società civile
- socializzare nell'ambito della realtà lavorativa
- utilizzare efficacemente le esperienze lavorative all'interno del percorso scolastico e formativo, per il miglioramento delle prestazioni scolastiche
- rimotivare gli studenti in difficoltà, favorendo la prosecuzione del percorso scolastico e formativo

#### OBIETTIVI SPECIFICI:

- conoscere e saper gestire, in modo autonomo i processi progettuali ed operativi, le tecniche e le tecnologie, gli strumenti e i materiali in relazione ai diversi indirizzi
- conoscere ed applicare i codici del linguaggio artistico in tutte le sue configurazioni e funzioni nella pratica lavorativa
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico
- gestire l'iter progettuale ed operativo per la realizzazione di manufatti negli ambiti specifici di indirizzo

#### PRINCIPALI PROGETTI SVILUPPATI NEL TRIENNIO 2015/16 – 2017/18 SUDDIVISI PER INDIRIZZO

##### Architettura e Ambiente:

- Società Cooperativa Sociale “Made in Sipario”
- Fondazione Teatro della Toscana
- Istituto Europeo di Design
- Opera di Santa Maria del Fiore
- Liceo Artistico di Porta Romana
- Biblioteche Comunali Fiorentine
- Studi di Architettura

##### Pittura:

- Istituto di Fisica Nucleare “Arte e Scienza”
- Opera di Santa Maria del Fiore
- Associazione Culturale Taranta
- Fondazione Bardini-Peyron
- Istituto Europeo di Design
- Osservatorio Astronomico di Arcetri
- Liceo Artistico di Porta Romana

##### Scultura e Architettura:

- Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
- Fondazione Bardini-Peyron
- Istituto Europeo di Design
- CREA FZ

- Ditta Picchiani e Barlacchi
- Studi di Architettura

Audiovisivo e Multimediale:

- Istituto Superiore Agrario
- Comune di Firenze – Polizia Municipale
- Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
- Istituto Europeo di Design
- Sacred Art School
- Scuola APAB
- Liceo Artistico di Porta Romana
- Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze
- Gruppo Elba

Scenografia:

- Fondazione Teatro della Toscana
- Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
- Istituto Superiore Agrario
- Fondazione Festival Pucciniano di Viareggio
- Società Cooperativa Sociale “Made in Sipario”

Gli allievi della classe 5 C hanno partecipato ai progetti presso studi di architettura, CREA FX, Fondazione Bardini Peyron, Gestione Picchiani e Barlacchi, IED, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Mus.e, Sacred Art School, Tombelli ceramiche. Inoltre due alunni hanno aderito al progetto “Dublin Art Atelier” presso la Atlas Language School di Dublino.

## 6 Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali del consiglio di classe e livello raggiunto

A. Comportamentali ed educativi

B. Cognitivi

- di conoscenza
- di competenza
- di abilità/capacità

	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>A.OBIETTIVI COMPORMENTALI ED EDUCATIVI</b>							
<b>A1.</b> Rispettare le regole e acquisire maggiore autocontrollo						■	
<b>A2.</b> Acquisire competenze nell'ambito delle comunicazioni interpersonali					■		
<b>A3.</b> Acquisire un atteggiamento critico				■			
<b>A4.</b> Assumere un comportamento						■	

responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, nonché un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti “dell’altro”, anche all’esterno della scuola							
<b>A5.</b> Consolidare e utilizzare il metodo di studio in modo proficuo ed efficace					■		
<b>A6.</b> Contenere le assenze soprattutto in coincidenza di prove orali e scritte per rendere la partecipazione più attiva e costante						■	
<b>B. OBIETTIVI COGNITIVI</b>							
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica				■			
Area linguistica					■		
Area umanistica					■		
Area materie di indirizzo						■	
<b>COMPETENZA:</b> (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
<b>Competenza nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale				■			
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta				■			
<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata				■			
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all’applicazione delle conoscenze in contesti noti ed originali				■			
Utilizzare, in maniera funzionale ed autonoma, gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema.				■			
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite				■			
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore				■			
<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.				■			
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali				■			
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme della comunicazione e dei linguaggi specifici dell’indirizzo						■	

Acquisire la capacità di ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni						■	
Sostenere le propria scelte, sapere ascoltare osservare e approfondire la propria capacità critica.						■	
Aver acquisito la capacità di sperimentare in maniera autonoma nuove soluzioni tecniche ed estetiche, facendo interagire tutte le competenze artistiche acquisite						■	
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche				■			
Individuare modelli umani e valori estetici						■	
Argomentare le proprie tesi					■		
Operare valutazioni fondate				■			
Capacità di approcci pluridisciplinari inerenti argomenti culturali				■			
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Potenziare le capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche.				■			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				■			
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite				■			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero				■			
<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire ad individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni				■			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				■			
Capacità di valutazione autonoma							
<b>Capacità /abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Utilizzare in modo appropriato gli strumenti propri delle discipline d'indirizzo						■	
Proporre soluzioni adeguate frutto della propria originale elaborazione.						■	
Saper utilizzare materiali e risorse, anche multimediali, a disposizione per ottimizzare il prodotto finale						■	

## **7 Contenuti, nuclei tematici, strategie, mezzi, messi in atto per la didattica**

*I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe. (In Allegato al presente)*

### **STRATEGIE ATTIVATE**

- X Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
- X Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attiva negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato.
- X Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità mediante materiale di lavoro differenziato (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., ecc..) appositamente selezionato e predisposto.
- X Esercitazioni operative e laboratori individuali, o di gruppo (Apprendimento cooperativo) : facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi (grafico, tabulare, iconico) in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
- X Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare.
- X Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi.
- X Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

Tutte le strategie attivate hanno sempre tenuto conto della presenza in classe di studenti con bisogni educativi speciali (BES) e della conseguente necessità di adeguamento alle specifiche esigenze di ciascuno, nel rispetto della normativa vigente in merito alla personalizzazione del processo di insegnamento/ apprendimento.

TEMPI Anno scolastico / orario curriculare

SPAZI Aule comuni e speciali, Laboratori

STRUMENTI, MEZZI E RISORSE

A1.Libri di testo in adozione; A2.Testi specifici e/o monografici; A3.Materiale vario fornito dall'insegnante; A4.Sussidi audiovisivi; A5.Sussidi multimediali; A6.Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio;  
A7.Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche; A8.Laboratori A9. Altro significativo.....

MEZZI	Italia no	Stori a	Ingle se	St.A rte	Filos ofia	Mate mati ca	Fisic a	Disc. Prog ettua li Arch	Labo rator io Arch	Disc. Prog ettua li Scult	Labo rator io Scult	Sc.m otorie
A1	■	■	■	■	■	■	■					■
A2	■									■		
A3	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	
A4	■		■									
A5		■	■	■						■	■	
A6	■	■	■							■	■	
A7												
A8								■	■	■	■	
A9												

#### STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA

A. prove oggettive strutturate: A1. vero / falso A2. quesiti a risposta multipla A3. risposta a completamento

B. prove semistrutturate: B1. quesiti a risposta sintetica B2. quesiti a risposta singola B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione B4. quesiti a tipologia mista B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)

C. prove aperte, non strutturate: C1. temi C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale C3. colloqui orali C4. relazioni C5. elaborazione di progetti didattici



MEZZI	Italia no	Stori a	Ingle se	St.A rte	Filos ofia	Mate mati ca	Fisic a	Disc. Prog ettua li Arch	Labo rator io Arch	Disc. Prog ettua li Scul t	Labo rator io Scul t	Sc.m otorie
A1												
A2												
A3			■									
B1		■	■	■	■	■	■					
B2		■	■	■	■	■	■					
B3	■		■		■							
B4												■
B5			■			■	■					
C1	■	■										
C2	■	■	■		■							
C3	■	■	■	■	■	■	■					
C4								■		■		
C5								■	■	■	■	

## 8 Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento

Per l'omogeneità della valutazione, si sono utilizzate le griglie di valutazione definite nei Dipartimenti Disciplinari in sede di programmazione di inizio anno che sono allegate ai singoli curricula disciplinari.

### ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

#### Candidati interni

Ai sensi del DM. 99/2009, l'attribuzione del credito scolastico è avvenuta secondo la tabella ministeriale qui di seguito riportata:

**TABELLA A**  
**CREDITO SCOLASTICO**

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

**CREDITO FORMATIVO ( descrizione delle esperienze più significative svolte e certificate dagli alunni della classe)**

Corsi e certificazione di Lingua, Attività sportive, coreutiche e teatrali, Volontariato.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività

curricolari ed extracurricolari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione,

visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo

insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di condotta si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentes-se e degli studenti e legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009, (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- Linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni
- Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola
- Rispetto del regolamento
- Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione
- Rispetto delle consegne
- Rispetto delle norme di sicurezza

Per l'omogeneità della valutazione, si sono utilizzate le griglie di valutazione definite nei Dipartimenti Disciplinari in sede di programmazione di inizio anno che sono allegate ai singoli curricula disciplinari.

DESCRITTORI	VOTO
<p><b>Linguaggio e comportamento</b></p> <p>L'alunno/a è sempre molto corretto/a con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.</p> <p><b>Uso delle strutture, e le attrezzature e del materiale della scuola</b></p> <p>Utilizza in maniera responsabile ed appropriata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola.</p> <p><b>Rispetto del Regolamento</b></p> <p>Rispetta il regolamento di istituto. Non ha a suo carico richiami o provvedimenti disciplinari.</p> <p><b>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:</b></p> <p>Ha seguito con interesse continuo e partecipa le proposte didattiche, ha un ruolo propositivo e di aiuto all'interno della classe e ha collaborato attivamente alla vita scolastica.</p> <p><b>Rispetto delle consegne:</b></p> <p>Adempie alle consegne in maniera puntuale e continua. E' sempre fornito/a del materiale necessario</p> <p><b>Rispetto delle norme di sicurezza:</b></p> <p>Rispetta e fa rispettare le prescrizioni relative alla sicurezza.</p>	<p>10</p> <p>9</p>
<p><b>Linguaggio e comportamento</b></p>	

L'alunno/a è sempre corretto/a con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.

**Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola**

Utilizza in maniera responsabile il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola.

**Rispetto del Regolamento**

Rispetta il regolamento di istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.

**Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:**

Ha seguito con interesse continuo le proposte didattiche, ha un ruolo propositivo all'interno della classe e ha collaborato attivamente alla vita scolastica.

**Rispetto delle consegne:**

Adempie alle consegne in maniera puntuale e continua. E' sempre fornito/a del materiale necessario

**Rispetto delle norme di sicurezza:**

Rispetta e fa rispettare le prescrizioni relative alla sicurezza.

**Linguaggio e comportamento**

L'alunno/a nei confronti dei docenti, con i compagni, con il personale della scuola è sostanzialmente corretto.

**Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola**

Non sempre utilizza al meglio il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola

**Rispetto del Regolamento**

Rispetta il regolamento di istituto, ma ha ricevuto alcuni solleciti verbali a migliorare.

**Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:**

Ha seguito con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.

**Rispetto delle consegne:**

Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente fornito/a del materiale necessario.

**Rispetto delle norme di sicurezza:**

Rispetta le prescrizioni relative alla sicurezza.

8

<p><b>Linguaggio e comportamento</b></p> <p>Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non è sempre corretto.</p> <p><b>Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola</b></p> <p>Utilizza in maniera non appropriata il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola.</p> <p><b>Rispetto del Regolamento</b></p> <p>Talvolta non ha rispettato il regolamento di istituto, ha ricevuto richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti e sanzioni disciplinari.</p> <p><b>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:</b></p> <p>Ha seguito in modo marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.</p> <p><b>Rispetto delle consegne:</b></p> <p>Molte volte non rispetta le consegne e non è fornito/a del materiale scolastico.</p> <p><b>Rispetto delle norme di sicurezza:</b></p> <p>Non è continuo/a nel rispetto delle prescrizioni sulla sicurezza</p>	7
<p><b>Linguaggio e comportamento</b></p> <p>Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è spesso non corretto.</p> <p><b>Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola</b></p> <p>Utilizza in maniera trascurata ed impropria il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola.</p> <p><b>Rispetto del Regolamento</b></p> <p>Ha violato frequentemente il regolamento di istituto. Ha ricevuto numerose ammonizioni verbali e scritte e/o è stato sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica.</p> <p><b>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:</b></p> <p>Ha partecipato con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso stato/a causa di disturbo durante le lezioni</p> <p><b>Rispetto delle consegne:</b></p> <p>Ha rispettato solo saltuariamente le consegne scolastiche. Spesso non è fornito/a del materiale scolastico.</p> <p><b>Rispetto delle norme di sicurezza:</b></p>	6

Ha violato in più occasioni le prescrizioni relative alla sicurezza.			
<p><b>Linguaggio e comportamento</b></p> <p>Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è molto scorretto e non rispettoso delle persone.</p> <p><b>Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola</b></p> <p>Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola.</p> <p><b>Rispetto del Regolamento</b></p> <p>Ha violato ripetutamente il regolamento. Ha ricevuto ammonizioni verbali e scritte ed è stato/a sanzionato/a con l'allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno 15 giorni in conseguenza di reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana o nel caso vi sia pericolo per l'incolumità delle persone.</p> <p><b>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:</b></p> <p>Non ha mostrato alcun interesse per le attività didattiche ed è stato/a sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni.</p> <p><b>Rispetto delle consegne:</b></p> <p>Non ha rispettato le consegne scolastiche ed è stato/a sistematicamente privo/a del materiale scolastico.</p> <p><b>Rispetto delle norme di sicurezza:</b></p> <p>Ha violato continuamente le prescrizioni relative alla sicurezza.</p> <p><b>Frequenza</b></p> <p>Ha accumulato un alto numero di assenze rimaste per la maggior parte ingiustificate. Non ha mostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione</p>		<b>5</b>	
<p>Nel rispetto delle competenze esclusive del Consiglio di Classe e delle deroghe previste dalla CM 20 del 4.03.2011 e deliberate dal Collegio, il Collegio dei Docenti propone la riduzione del voto di condotta del singolo alunno (espresso considerando i descrittori elencati nella specifica griglia) in relazione alla percentuale di assenze compiute relativamente al monte ore di lezioni previsto, nel seguente modo:</p>			
<b>Percentuale assenze</b>	<b>Limite massimo per la valutazione in condotta</b>	<b>Penalizzazione voto</b>	<b>Avviso famiglia</b>
Fino al 15%	Fino a 10	0	No

Dal 15% al 20%	Fino a 9	-1	Si
Dal 20% al 25%	Fino a 8	-1	Si
Oltre il 25%	Voto 6	*	SI

## **9 Tipologia delle simulazioni di terza prova e considerazioni**

Sono state effettuate n° 2 simulazioni della prima e della terza prova d'esame e una per la seconda prova.

Per le terze prove si è optato per la tipologia B.

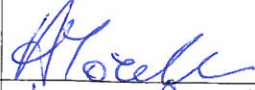
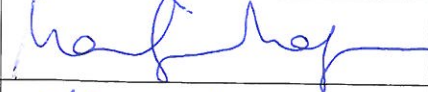
I testi delle prove proposte sono allegati al presente documento.

La prima simulazione è stata effettuata nelle seguenti date: prima prova: 3 marzo 2018; terza prova: 5 marzo 2018 nelle seguenti discipline: Inglese, Storia dell'arte, Filosofia, Fisica

La seconda simulazione è stata effettuata nelle seguenti date: prima prova: 16 aprile 2018; seconda prova: 17-18-19 aprile 2018; terza prova: 20 aprile 2018 nelle seguenti discipline: Inglese, Storia dell'arte, Filosofia, Matematica

Si allegano al presente documento le griglie di valutazione adottate dal Consiglio di classe.

## 10 Firme dei docenti

Disciplina	Docente	Firma
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA	Anzivino Luisa M.	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Costa Claudia	
DISCIPLINE PROGETTUALI SCULTURA, LABORATORIO DI SCULTURA	D'Ambra Raffaella	
FILOSOFIA	Giachetti Angelita	
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	Greco Daniele	
MATEMATICA, FISICA	Morelli Amalia	
STORIA DELL'ARTE	Ragionieri M. Giovanna	
ITALIANO, STORIA	Rosellini Ilaria	
SCIENZE MOTORIE	Rossi Elena	