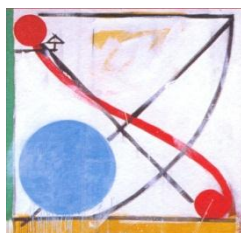




## LICEO ARTISTICO STATALE «LEON BATTISTA ALBERTI»



Sede: via San Gallo, 68 – Firenze - tel. 055484927 - 055485180

Sede Associata: via Magliabechi, 9 – Firenze – tel. 0552480088

### ESAME DI STATO

Documento del Consiglio di Classe

a.s .2017-18

(Legge 10 dicembre 1997, n.425

Regolamento emanato con D.P.R.323/7/98, n.323 ,

D.M. n.21 del 28/2/2002 ; O.M n. 43 del 11.04.2002 art.6 e succ.)

**CLASSE V Sez A**

Indirizzo :

**ARCHITETTURA**

---

## INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	Pag. 03
2	Elenco degli alunni	Pag. 04
3	Profilo d'indirizzo	Pag. 05
4	Profilo della classe	Pag. 06
5	Alternanza Scuola Lavoro	Pag. 09
6	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenza, competenze e capacità	Pag. 11
7	Contenuti, nuclei tematici, strategie, mezzi, messi in atto per la didattica.	Pag. 14
8	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	Pag. 17
9	Tipologia terza prova	Pag. 20
10	Griglie di valutazione adottate dal consiglio di classe	Pag. 20
11	Argomenti, progetti/ tesine/ lavori pluridisciplinari per l'avvio del colloquio	Pag. 21
12	Firme dei docenti	Pag. 22

### ALLEGATI:

#### **1) Simulazione Esami di Stato**

- **Allegato 1a:** Prima Prova
- **Allegato 1b:** Seconda Prova
- **Allegato 1c:** Terza Prova

#### **2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie**

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programmi svolti di Storia
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programmi svolti di Filosofia
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Progettuali
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Scienze Motorie e Sportive
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Italiano
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e cultura inglese
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Fisica

#### **3) Griglie di valutazione**

- **Allegato 3a;** Griglia di valutazione prova scritta di Italiano
- **Allegato 3b:** Griglia di valutazione II prova Progettazione
- **Allegato 3c:** Griglia di valutazione III prova (tipologia ....)
- **Allegato 3d:** Griglia di valutazione colloquio

# Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – art.6 O.M. n.31 del 4/2/2000)

Classe 5<sup>^</sup> sez. A

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Gala Giuseppe	ITALIANO		X	X
Gala Giuseppe	STORIA		X	X
Costa Claudia	LINGUA STRANIERA	X	X	X
Lenzi Alessia	STORIA DELL'ARTE		X	X
Giachetti Angelita	FILOSOFIA	X	X	X
Mazzoni Patrizia	MATEMATICA	X	X	X
Mazzoni Patrizia	FISICA	X	X	X
Greco Daniele	LABORATORIO DI ARCHITETTURA	X		X
Turlinelli Massimo	DISCIPLINE PROGETTUALI DI ARCHITETTURA	X	X	X
Rossi Elena	SCIENZE MOTORIE	X	X	X

## COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	GIACHETTI ANGELITA	FILOSOFIA
2	LENZI ALESSIA	STORIA DELL'ARTE
3	TURLINELLI MASSIMO	DISC. PROGETTUALI ARCHITETTURA

Docente coordinatore: Mazzoni Patrizia

## ELENCO DEGLI ALUNNI

CLASSE 5^ Indirizzo: Architettura	
N°	Cognome e nome
1	Benvenuti Teresa
2	Bianchi Clarissa
3	Caso Daniele
4	Checucci Filippo
5	Del Bono Sofia
6	Ferri Tommaso
7	Hequet Anton
8	Niccoli Laura
9	Pintore Virginia
10	Reggioli Carlotta
11	Silvestri Giulia
12	Zei Anna

# PROFILO DI INDIRIZZO

## Competenze trasversali e specifiche condivise

In conformità con i D.P.R n.87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di istruzione, con le Indicazioni nazionali e gli obiettivi specifici di apprendimento, nonché con il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo artistico, il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, meta cognitive e specifiche.

Competenze da acquisire alla fine del triennio:

- saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca;
- essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite;
- saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline;
- saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazioni differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico;
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- saper valutare criticamente i risultati conseguiti;
- saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati;
- saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di Classe valuta che nel corso del triennio questi obiettivi siano stati raggiunti. Per una descrizione degli obiettivi specifici e dei singoli aspetti del panorama di questa classe, si rimanda alle relazioni delle singole materie e ai programmi allegati.

### PIANO ORARIO CURRICOLARE

INSEGNAMENTI COMUNI	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica * - Scienze naturali **			2	2	
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1

\* Chimica negli indirizzi: Architettura e ambiente, Scenografia, Design, Arti figurative

\*\* Scienze Naturali negli indirizzi: Grafica, Audiovisivo e multimediale

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO - ARCHITETTURA E AMBIENTE					
Discipline progettuali			6	6	6
Laboratorio di architettura			6	6	8
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	34	34	35	35	35

Il piano orario del biennio (1° e 2° anno) è comune a tutte le classi, al termine del secondo anno gli studenti scelgono l'indirizzo che vogliono frequentare nei tre anni successivi. Tutti gli indirizzi dell'Istituto hanno le seguenti materie in comune: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive e, per chi se ne avvale, Religione. Chimica è presente negli indirizzi di: Architettura e Ambiente, Scenografia, Design, Arti figurative il 3° e 4° anno. Scienze naturali è presente negli indirizzi di: Grafica, Audiovisivo e Multimediale il 3° e 4° anno. Ogni indirizzo ha, oltre alle discipline comuni, due/tre discipline specifiche relative alla progettazione, al laboratorio e nell'indirizzo di scenografia, alle disc. Geometriche.

## PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 12 Maschi 4 Femmine 8

Provenienza: stessa scuola n. 10 altra scuola n. 2

Promozioni dalla classe precedente senza debito formativo n. 10  
con debito formativo superato n. 2

Alunni con B.E.S. n. 1.: D.S.A. n. 2; altre tipologie nessuna.  
Per tali alunni si consegna a parte la documentazione relativa al P.D.P.

Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico 2016/17 n. 0

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE :

La classe è formata da 12 alunni provenienti da bienni diversi che però sono riusciti a integrarsi nel corso del triennio trovando così una certa coesione di gruppo; all'interno di questa classe i due alunni D.S.A. e l'alunno B.E.S. sono stati subito ben accolti e non hanno riscontrato difficoltà di inserimento. La predominanza femminile è evidente e sono proprio le alunne, dotate complessivamente di più forte personalità, ad aver dato il carattere principale alla classe. Hanno giovato all'atmosfera di relazione interpersonale fra gli alunni e fra questi e i docenti anche il rapporto familiare che i docenti hanno saputo impostare con la classe, favorendo così le capacità critiche di osservazione e valutazione e una complessiva maturazione delle personalità.

In classe ci sono alcune alunne con buona preparazione scolastica e di impegno costante, vi è poi un corpo consistente di altri alunni di profitto positivo e vivace interesse per le conoscenze, vi è un ristretto numero di alunni con sufficiente interesse ma limitate capacità di elaborazione culturale (dovute anche ad alcune carenze formative pregresse).

---

## Continuità didattica: (iter e flussi degli studenti della classe nel triennio)

### Frequenza:

La frequenza alla vita scolastica è stata per la maggior parte della classe costante e assidua. La parte più consistente degli alunni proviene dall'area fiorentina. Si registra anche qualche caso di alunni con frequenza incostante, che hanno accumulato numerose assenze e/o numerosi ritardi, arrecando così limiti alla propria preparazione scolastica.

### Impegno:

La classe ha mostrato complessivamente notevole interesse e discreto impegno nelle discipline del proprio corso di studi, a partire da quelle del proprio indirizzo. La maggior parte ha evidenziato disponibilità all'opera formativa dei propri insegnanti, seguendo con sufficiente diligenza le indicazioni, le assegnazioni di compiti e la didattica nel suo complesso. Solo un ristretto numero di alunni si è mostrato un po' restio all'attenzione in classe e all'adeguato impegno domiciliare, rendendo così fragile la propria preparazione culturale, anche in vista dell'esame finale.

### Partecipazione:

La classe nel suo complesso ha partecipato con diligenza e disponibilità alla vita di classe e alle attività che via via le venivano proposte o programmate da singoli docenti o dal Consiglio di classe. Soprattutto il nucleo femminile si è lasciato coinvolgere nell'opera formativa del corpo insegnante. Solo da parte di pochi alunni c'è stata saltuariamente indisponibilità sostanziale a partecipare ad attività didattiche che richiedevano impegno, concentrazione e impiego di tempo della vita personale.

### Interesse:

Le personalità di alunne e alunni di questa classe si presentano molto variegata per provenienza, abitudini e interessi personali. Tale diversità ha creato confronto e ha contribuito ad allargare l'orizzonte delle scelte che via via si ponevano davanti a loro sia nella vita scolastica che in quella privata. Verso le discipline scolastiche quasi tutti i membri della classe hanno mostrato vivo interesse e partecipazione. Resistenze e negligenze si sono evidenziati in una ristretta minoranza. Una parte della classe ha frequentato negli anni precedenti corsi di lingue e di scambio di conversazione con studenti di madrelingua inglese.

### Caratterizzazione in attinenza all'indirizzo specifico:

Nelle discipline dei due indirizzi artistici previsti gli alunni hanno mostrato vivo interesse e

coinvolgimento, realizzando nel corso del triennio miglioramenti tecnici mediamente soddisfacenti e sviluppando discrete capacità di ideazione, progettazione e di realizzazione pratica.

### Rispondenza dei risultati agli obiettivi programmati:

La classe ha fatto registrare discreti livelli di crescita culturale nel corso del triennio, grazie anche ad un clima di collaborazione reciproca che si è instaurato nel gruppo maggioritario. Gli obiettivi prefissati all'interno della programmazione di ciascuna disciplina sono stati nel complesso raggiunti, relativamente alle materie di indirizzo si è riscontrata una maggiore disponibilità all'impegno che ha facilitato il raggiungimento delle mete prefissate a inizio anno scolastico. La mancanza di tempo e l'intrecciarsi di vari impegni pomeridiani (sportivi, di volontariato, ecc.) della vita privata di ciascun alunno talvolta ha spinto a rinviare scadenze di consegna di lavori o a evitare le verifiche, soprattutto orali, prefissate; nel complesso la rispondenza della classe all'opera formativa può considerarsi positiva e con risultati soddisfacenti.

## **Esperienze culturali e formative, concorsi, viaggi d'istruzione**

### **Anno Scolastico 2015-2016:**

- Biennale di Venezia
- Teatro in inglese: The Blues Brothers
- Roma: Teatro della Musica, Chiesa di Meyer

### **Anno scolastico 2016-2017:**

- Viaggio di istruzione in Spagna
- Teatro in inglese: Hamlet the Musical
- Biennale di Venezia
- Laboratorio Museo dell'Opera del Duomo
- Galleria Palatina

### **Anno scolastico 2017-2018:**

- Viaggio di istruzione a Berlino, Dresda, Norimberga
  - Biennale di Venezia
  - "Esperienze Didattiche": esposizione, in uno spazio all'interno delle mura, dei lavori di architettura effettuati dagli alunni entro il mese di Aprile
  - Palazzo Pitti: Galleria d'arte moderna
  - Teatro in inglese: The Picture of Dorian Grey
  - Scambio di conversazione con gli studenti di "Syracuse University"
-



## ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

In ottemperanza alla legge 107 del 2015, anche il Liceo Alberti ha inserito nel curriculum i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro come una metodologia di apprendimento che si pone in continuità con le esperienze svolte dalla Scuola negli anni precedenti. Queste esperienze sono state favorite dalle caratteristiche progettuali e laboratoriali delle discipline di indirizzo, la cui didattica ben si coniuga con la collaborazione verso soggetti esterni.

Il contesto naturale di riferimento della vasta gamma di attività proposte agli studenti, è il territorio; diverse sono infatti le partnership e le collaborazioni che sono state attivate con Enti, Istituzioni, Aziende Laboratori territoriali e altre Scuole, presenti nella città o in provincia, per permettere agli studenti di confrontarsi con una società in continuo cambiamento. La varietà e la specificità dei “Soggetti Ospitanti” ci ha permesso di offrire agli alunni percorsi di svariata natura e, per quanto possibile, differenziati per rispondere meglio agli indirizzi del Liceo e agli interessi individuali. Attraverso la scelta dei percorsi proposti si è cercato di fornire agli alunni gli strumenti culturali e metodologici per poter comprendere meglio la realtà e per porsi con un atteggiamento creativo, progettuale e critico di fronte a situazioni e a problemi diversi, acquisendo conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi, all’inserimento nella vita sociale e nell’ambito lavorativo, e coerenti sia con l’indirizzo di studi scelto che con le capacità e gli interessi personali. A questo proposito va evidenziato che il Liceo ha accolto con favore anche le proposte avanzate dalle famiglie, relative in genere a studi professionali o piccole aziende, riservandosi comunque la facoltà di integrarle nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro solo se ritenute idonee all’apprendimento delle competenze prefissate e coerenti con le finalità educative.

I progetti sviluppati nel corso del triennio 2015 – 2018 hanno avuto un’organizzazione flessibile per orario e modalità di svolgimento, e si sono articolati in vari momenti dell’anno scolastico, preferibilmente nel periodo di sospensione dell’attività didattica, ma anche in corso d’anno sia nelle ore pomeridiane che in quelle diurne, compatibilmente con l’orario delle lezioni e con gli impegni scolastici. La scuola garantisce per tutte le classi del triennio un’offerta formativa che prevede almeno 200 ore svolte da ogni singolo studente e attua attività di formazione e approfondimento sui temi della tutela alla salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (svolgimento di moduli che vanno da un minimo di 8 ore ad un massimo di 12 ore). Poiché ogni progetto ha durata e caratteristiche diverse, il monte ore svolto da ogni alunno può avere una ripartizione diversificata, in generale però si è previsto di suddividere le 200 ore complessive secondo questo schema di massima:

- 60/80 ore per le classi terze
- 80/120 ore nelle classi quarte
- 20/40 ore nelle classi quinte

Le attività previste dai percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, a seconda delle caratteristiche del progetto, si sono sviluppati in ambiti diversi:

- presso la sede degli Enti/Aziende o in un luogo da essi concordato e specificato nel patto formativo
- a scuola, con la presenza dei docenti dell’istituzione scolastica con o senza eventuali esperti esterni, quando le attività svolte hanno riguardato realtà lavorative con cui la scuola ha intrapreso un percorso di collaborazione e che si avvalgono della sede scolastica per la progettazione e la realizzazione del lavoro concordato
- presso la sede scolastica, per il lavoro di progettazione, e presso la sede dell’Ente /Azienda per la realizzazione del prodotto.
-

I percorsi, proposti dal referente dell'alternanza, pianificati con il tutor scolastico, concordati con il Consiglio di classe, presentati e illustrati agli alunni coinvolti sono stati:

- di classe: rivolti a tutti gli alunni di una o più classi
- trasversali: rivolti a gruppi di studenti provenienti da classi diverse
- individuali: scelti sulla base di esigenze o per la valorizzazione di talenti specifici

I progetti di alternanza sono stati suddivisi nei vari indirizzi nei quali è articolato il Liceo, (architettura e ambiente, arti figurative, audiovisivo e multimediale, scenografia) in modo da rispondere alle azioni e agli obiettivi previsti dal progetto e alla specificità formativa di ogni indirizzo. Tutte le attività proposte sono state selezionate in modo coerente con gli obiettivi-guida prefissati di seguito descritti:

#### OBIETTIVI GENERALI:

- offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di formazione diversi da quelli scolastici per valorizzare al meglio le loro potenzialità e vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- correlare l'offerta formativa della scuola allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- arricchire il curriculum scolastico con contenuti operativi, valorizzando le competenze trasversali
- arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- offrire, attraverso l'inserimento temporaneo in laboratori/aziende/enti/istituzioni, elementi professionalizzanti e di formazione al lavoro nonché conoscenze utili per la scelta dei corsi universitari nei quali proseguire gli studi dopo l'Esame di Stato
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con le opportunità professionali presenti nel mercato del lavoro
- acquisire e sviluppare le conoscenze tecnico-professionali del settore di studio e le competenze progettuali in contesti lavorativi
- acquisire le competenze relazionali, comunicative ed organizzative
- conoscere il contesto lavorativo, le sue dinamiche e i ruoli
- conoscere le specifiche delle figure professionali operanti nell'ambito dell'indirizzo
- rispettare tempi e impegni
- realizzare un organico collegamento tra la scuola e il mondo del lavoro e la società civile
- socializzare nell'ambito della realtà lavorativa
- utilizzare efficacemente le esperienze lavorative all'interno del percorso scolastico e formativo, per il miglioramento delle prestazioni scolastiche
- rimotivare gli studenti in difficoltà, favorendo la prosecuzione del percorso scolastico e formativo

#### OBIETTIVI SPECIFICI:

- conoscere e saper gestire, in modo autonomo i processi progettuali ed operativi, le tecniche e le tecnologie, gli strumenti e i materiali in relazione ai diversi indirizzi
- conoscere ed applicare i codici del linguaggio artistico in tutte le sue configurazioni e funzioni nella pratica lavorativa

- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico
- gestire l'iter progettuale ed operativo per la realizzazione di manufatti negli ambiti specifici di indirizzo

## PRINCIPALI PROGETTI SVILUPPATI NEL TRIENNIO 2015/16 – 2017/18 SUDDIVISI PER INDIRIZZO

### Architettura e Ambiente:

- Società Cooperativa Sociale “Made in Sipario”
- Fondazione Teatro della Toscana
- Istituto Europeo di Design
- Opera di Santa Maria del Fiore
- Liceo Artistico di Porta Romana
- Biblioteche Comunali Fiorentine
- Studi di Architettura

## PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

A. Comportamentali ed educativi

B. Cognitivi

- di conoscenza
- di competenza
- di abilità/capacità

	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>A.OBIETTIVI COMPORTAMENTALI ED EDUCATIVI</b>							
<b>A1.</b> Rispettare le regole e acquisire maggiore autocontrollo						X	
<b>A2.</b> Acquisire competenze nell'ambito delle comunicazioni interpersonali						X	
<b>A3.</b> Acquisire un atteggiamento critico					X		
<b>A4.</b> Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, nonché un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti “dell'altro”, anche all'esterno della scuola						X	
<b>A5.</b> Consolidare e utilizzare il metodo di					X		

studio in modo proficuo ed efficace							
A6. Contenere le assenze soprattutto in coincidenza di prove orali e scritte per rendere la partecipazione più attiva e costante					X		
<b>B. OBIETTIVI COGNITIVI</b>							
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica					X		
Area linguistica					X		
Area umanistica				X			
Area materie di indirizzo							X
<b>COMPETENZA:</b> (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
<b>Competenza nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					X		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta					X		
<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata					X		
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti noti ed originali					X		
Utilizzare, in maniera funzionale ed autonoma, gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema.				X			
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite				X			
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore					X		
<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.						X	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali					X		
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme della comunicazione e dei linguaggi specifici dell'indirizzo							X
Acquisire la capacità di ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni						X	
Sostenere le proprie scelte, sapere ascoltare osservare e approfondire la propria capacità critica.							X

Aver acquisito la capacità di sperimentare in maniera autonoma nuove soluzioni tecniche ed estetiche, facendo interagire tutte le competenze artistiche acquisite						X	
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche				X			
Individuare modelli umani e valori estetici						X	
Argomentare le proprie tesi					X		
Operare valutazioni fondate					X		
Capacità di approcci pluridisciplinari inerenti argomenti culturali				X			
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Potenziare le capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche.					X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite				X			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero				X			
<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire ad individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni						X	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità						X	
Capacità di valutazione autonoma					X		
<b>Capacità /abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Utilizzare in modo appropriato gli strumenti propri delle discipline d'indirizzo							X
Proporre soluzioni adeguate frutto della propria originale elaborazione.						X	
Saper utilizzare materiali e risorse, anche multimediali, a disposizione per ottimizzare il prodotto finale							X

## CONTENUTI, OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

*I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe. (In Allegato al presente)*

## STRATEGIE ATTIVATE

- X Lettura funzionale del libro di testo:** stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
- X Insegnamento per problemi:** avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attiva negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato.
- X Scoperta guidata:** conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità mediante materiale di lavoro differenziato (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., ecc...) appositamente selezionato e predisposto.
- X Esercitazioni operative** e laboratori ali individuali, o di gruppo (Apprendimento cooperativo): facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi (grafico, tabulare, iconico) in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
- X Guida alla costruzione di mappe concettuali** relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare.
- X Approccio Metacognitivo:** stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi.
- X Approccio Autovalutativo,** come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

Tutte le strategie attivate hanno sempre tenuto conto della presenza in classe di studenti con bisogni educativi speciali (BES) e della conseguente necessità di adeguamento alle specifiche esigenze di ciascuno, nel rispetto della normativa vigente in merito alla personalizzazione del processo di insegnamento/apprendimento.

## TEMPI

Le varie strategie didattiche utilizzate dai docenti del Consiglio di Classe sono state realizzate soprattutto all'interno delle proprie ore di insegnamento, a seconda anche dello stato di conduzione dei programmi ministeriali e della presenza/assenza degli studenti della classe. Lo svolgimento della maggior parte dei programmi disciplinari ministeriali ha subito dei ritardi a causa di fattori quasi sempre non dipendenti dalla volontà dei docenti, come la settimana di autogestione didattica realizzata nel mese di febbraio, il viaggio di istruzione, le visite e le iniziative culturali e sportive esterne alle sedi scolastiche, le conferenze formative, i casi di numerose assenze concentrate in certi giorni, le giornate di assemblea generale degli studenti, etc. Ogni insegnante ha stabilito degli accordi con gli studenti sulla scansione temporale del proprio programma, mettendo al corrente gli alunni delle scadenze didattiche (spiegazioni, interrogazioni

e verifiche scritte, altre attività didattiche straordinarie o occasionali) e di eventuali modifiche.

## SPAZI

Le varie attività didattiche si sono svolte prevalentemente nelle aule, nei laboratori della sede di via Magliabechi e, per ciò che concerne educazione motoria, nelle strutture del Palacoverciano. Forme di didattica applicata si sono avute con altre attività non meno significative come visite, visioni e frequentazioni nei musei, nei teatri, nei cinema e nelle mostre della città. Visite esterne si sono avute nel corso del triennio con visita a Venezia alla Biennale di Architettura (a.s. 2015/2016 e a.s. 2017/2018), con viaggi di istruzione e partecipazione ad altre attività esterne con accompagnamento e presenza degli insegnanti della classe.

Il necessario uso dei laboratori di indirizzo ha obbligato di fatto la classe a utilizzare tali ambienti per la realizzazione dei propri progetti.

## STRUMENTI, MEZZI E RISORSE

- A1.Libri di testo in adozione;
- A2.Testi specifici e/o monografici;
- A3.Materiale vario fornito dall'insegnante;
- A4.Sussidi audiovisivi;
- A5.Sussidi multimediali;
- A6.Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio;
- A7.Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche;
- A8.Laboratori
- A9.Altro significativo.....

MEZZI	Italiano	Storia	Inglese	St.Arte	Filosofia	Matematica	Fisica	Laboratorio	Disc. Progettuali	Disc.Geom	Sc.motorie	Religione
A1	X	X	X	X	X	X	X				X	
A2	X	X							X			
A3	X	X	X	X	X		X	X	X			
A4	X	X	X	X				X	X			
A5	X	X	X					X	X			
A6			X					X	X			
A7			X	X	X	X	X	X	X		X	
A8								x				
A9												

## STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA

### A. prove oggettive strutturate:

- A1. vero / falso
- A2. quesiti a risposta multipla
- A3. risposta a completamento

### B. prove semistrutturate:

- B1. quesiti a risposta sintetica
- B2. quesiti a risposta singola
- B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione
- B4. quesiti a tipologia mista
- B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)

### C. prove aperte, non strutturate:

- C1. temi
- C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale
- C3. colloqui orali
- C4. relazioni
- C5. elaborazione di progetti didattici

MEZZI	Italiano	Storia	Inglese	St.Arte	Filosofia	Matematica	Fisica	Laboratorio	Disc. Progettuali	Disc.Geom	Sc.motorie	Religione
A1												
A2												
A3												
B1	X	X	X	X	X	X	X					
B2	X	X			X	X	X					
B3	X	X	X		X							
B4	X	X		X		X	X					
B5						X	X					
C1	X	X										
C2	X	X	X	X								
C3	X	X	X	X	X	X	X				X	
C4			X	X	X				X			
C5								X	X			



## CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

Per l'omogeneità della valutazione, si sono utilizzate le griglie di valutazione definite nei Dipartimenti Disciplinari in sede di programmazione di inizio anno che sono allegate ai singoli curricula disciplinari.

### ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

#### Candidati interni

i sensi del DM. 99/2009, l'attribuzione del credito scolastico è avvenuta secondo la tabella ministeriale qui di seguito riportata

#### TABELLA A

#### CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di condotta si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentes-se e degli studenti e legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009, (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- Linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni
- Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola
- Rispetto del regolamento
- Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione
- Rispetto delle consegne
- Rispetto delle norme di sicurezza

DESCRITTORI	VOTO
<p><b>Linguaggio e comporamento</b> L'alunno/a è sempre molto corretto/a con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.</p> <p><b>Uso delle strutture, e le attrezzature e del materiale della scuola</b> Utilizza in maniera responsabile ed appropriata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola.</p> <p><b>Rispetto del Regolamento</b> Rispetta il regolamento di istituto. Non ha a suo carico richiami o provvedimenti disciplinari.</p> <p><b>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:</b> Ha seguito con interesse continuo e partecipa le proposte didattiche, ha un ruolo propositivo e di aiuto all'interno della classe e ha collaborato attivamente alla vita scolastica.</p> <p><b>Rispetto delle consegne:</b> Adempie alle consegne in maniera puntuale e continua. E' sempre fornito/a del materiale necessario</p> <p><b>Rispetto delle norme di sicurezza:</b> Rispetta e fa rispettare le prescrizioni relative alla sicurezza.</p>	10
<p><b>Linguaggio e comportamento</b> L'alunno/a è sempre corretto/a con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.</p> <p><b>Uso delle strutture, elle attrezzature e del materiale della scuola</b> Utilizza in maniera responsabile il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola.</p> <p><b>Rispetto del Regolamento</b> Rispetta il regolamento di istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.</p> <p><b>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:</b> Ha seguito con interesse continuo le proposte didattiche, ha un ruolo propositivo all'interno della classe e ha collaborato attivamente alla vita scolastica.</p> <p><b>Rispetto delle consegne:</b> Adempie alle consegne in maniera puntuale e continua. E' sempre fornito/a del materiale necessario</p> <p><b>Rispetto delle norme di sicurezza:</b> Rispetta e fa rispettare le prescrizioni relative alla sicurezza.</p>	9
<p><b>Linguaggio e comportamento</b> L'alunno/a nei confronti dei i docenti, con i compagni, con il personale della scuola è sostanzialmente corretto.</p> <p><b>Uso delle strutture, elle attrezzature e del materiale della scuola</b> Non sempre utilizza al meglio il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola</p> <p><b>Rispetto del Regolamento</b> Rispetta il regolamento di istituto, ma ha ricevuto alcuni solleciti verbali a migliorare.</p> <p><b>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:</b> Ha seguito con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.</p> <p><b>Rispetto delle consegne:</b> Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente fornito/a del materiale necessario.</p> <p><b>Rispetto delle norme di sicurezza:</b> Rispetta le prescrizioni relative alla sicurezza.</p>	8
<p><b>Linguaggio e comportamento</b> Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non è sempre corretto.</p> <p><b>Uso delle strutture, elle attrezzature e del materiale della scuola</b> Utilizza in maniera non appropriata il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola.</p> <p><b>Rispetto del Regolamento</b> Talvolta non ha rispettato il regolamento di istituto, ha ricevuto richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti e</p>	7

<p>sanzioni disciplinari.  <b>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:</b>                  Ha seguito in modo marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.  <b>Rispetto delle consegne:</b>                  Molte volte non rispetta le consegne e non è fornito/a del materiale scolastico.  <b>Rispetto delle norme di sicurezza:</b>                  Non è continuo/a nel rispetto delle prescrizioni sulla sicurezza</p>				
<p><b>Linguaggio e comportamento</b>                  Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è spesso non corretto.  <b>Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola</b>                  Utilizza in maniera trascurata ed impropria il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola.  <b>Rispetto del Regolamento</b>                  Ha violato frequentemente il regolamento di istituto. Ha ricevuto numerose ammonizioni verbali e scritte e/o è stato sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica.  <b>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:</b>                  Ha partecipato con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso stato/a causa di disturbo durante le lezioni  <b>Rispetto delle consegne:</b>                  Ha rispettato solo saltuariamente le consegne scolastiche. Spesso non è fornito/a del materiale scolastico.  <b>Rispetto delle norme di sicurezza:</b>                  Ha violato in più occasioni le prescrizioni relative alla sicurezza.</p>				6
<p><b>Linguaggio e comportamento</b>                  Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è molto scorretto e non rispettoso delle persone.  <b>Uso delle strutture, el le attrezzature e del materiale della scuola</b>                  Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola.  <b>Rispetto del Regolamento</b>                  Ha violato ripetutamente il regolamento. Ha ricevuto ammonizioni verbali e scritte ed è stato/a sanzionato/a con l'allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno 15 giorni in conseguenza di reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana o nel caso vi sia pericolo per l'incolumità delle persone.  <b>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:</b>                  Non ha mostrato alcun interesse per le attività didattiche ed è stato/a sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni.  <b>Rispetto delle consegne:</b>                  Non ha rispettato le consegne scolastiche ed è stato/a sistematicamente privo/a del materiale scolastico.  <b>Rispetto delle norme di sicurezza:</b>                  Ha violato continuamente le prescrizioni relative alla sicurezza.  <b>Frequenza</b>                  Ha accumulato un alto numero di assenze rimaste per la maggior parte ingiustificate. Non ha mostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione</p>				5
<p>Nel rispetto delle competenze esclusive del Consiglio di Classe e delle deroghe previste dalla CM 20 del 4.03.2011 e deliberate dal Collegio, il Collegio dei Docenti propone la riduzione del voto di condotta del singolo alunno (espresso considerando i descrittori elencati nella specifica griglia) in relazione alla percentuale di assenze compiute relativamente al monte ore di lezioni previsto, nel seguente modo:</p>				
<b>Percentuale assenze</b>	<b>Limite massimo per la valutazione in condotta</b>	<b>Penalizzazione voto (di comportamento ?)</b>	<b>Avviso famiglia</b>	
Fino al 15%	Fino a 10	0	No	
Dal 15% <sup>b</sup> al 20%	Fino a 9	-1	Si	
Dal 20% al 25%	Fino a 8	-1	Si	
Oltre il 25%	Voto 6	*	SI	

## **TIPOLOGIA DELLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA E CONSIDERAZIONI**

Sono state effettuate n° ...2..... simulazioni delle prove d'esame

Per le terze prove si è optato per la tipologia: B; i testi delle prove proposte sono allegati al presente documento.

La prima simulazione è stata effettuata nelle seguenti date:

simulazione prima prova: 26/02

simulazione seconda prova: 1^ simulazione dal 6/03 al 16/03

simulazione terza prova: 28/02 nelle seguenti discipline: Filosofia, Fisica, Inglese, St. dell'Arte

La seconda simulazione è stata effettuata nelle seguenti date:

simulazione prima prova: 16/04

simulazione seconda prova: dal 17/04 al 19/04

simulazione terza prova: 20/04 nelle seguenti discipline: Filosofia, Inglese, Matematica, St. dell'Arte

Si allegano al presente documento le seguenti griglie di valutazione:

All 3a - GRIGLIA I PROVA

All 3b - GRIGLIA II PROVA

All 3c - GRIGLIA III PROVA

All 3d - GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

Al momento della compilazione del presente documento *non è stata* effettuata una simulazione del colloquio d'esame.

Qualora, si riuscisse ad effettuarla entro i termini previsti (15 maggio - 2 giugno) si è concordato di attenersi alla griglia allegata.

**Per l'a.s. 2017/2018 è stata prevista la modalità CLIL in compresenza con il docente di laboratorio di Architettura (si allega il programma dell'attività svolta).**

**ELENCO PROGETTI/TESINE/LAVORI PLURIDISCIPLINARI  
PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO D'ESAME**

	<b>Cognome e nome</b>	<b>Titolo e tipologia</b>	<b>Materie coinvolte</b>
1	Benvenuti Teresa	La psicologia del colore	Italiano, st. dell'Arte
2	Bianchi Clarissa	Zaha Adid tra architettura e design	St.dell'Arte, Architettura
3	Caso Daniele	La libertà nelle tecnologie	Italiano, Architettura, Storia
4	Checucci Filippo	Storia dell'automobile	Italiano, St.dell'Arte, Storia
5	Del Bono Sofia	Modellismo tra arte e scienza	St. dell'Arte
6	Ferri Tommaso	Frank O. Ghery: innovazioni tra materiali e forme	Architettura: Laboratorio e Progettazione
7	Hequet Anton	Femminismo rivendicato da un uomo	Italiano, St.dell'Arte, Storia, Inglese
8	Niccoli Laura	Il mercato centrale di Firenze	St.dell'Arte
9	Pintore Virginia	Frida Kahlo e il dolore individuale	Italiano, St.dell'Arte
10	Reggioli Carlotta	L'infanzia	Italiano, St.dell'Arte, Filosofia
11	Silvestri Giulia	La sottile differenza tra genio e follia	Italiano, St.dell'Arte, Filosofia, Storia
12	Zei Anna Chiara	Vasilij Kandinskij: lo spirituale nell'arte	St.dell'Arte, Architettura

**FIRME DOCENTI**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
Cognome e nome dei docenti	Materia d'insegnamento	Firma
Gala Giuseppe	ITALIANO	<i>Giuseppe M. Gala</i>
Gala Giuseppe	STORIA	<i>Giuseppe M. Gala</i>
Costa Claudia	LINGUA STRANIERA	<i>Claudia Costa</i>
Lenzi Alessia	STORIA DELL'ARTE	<i>Alessia Lenzi</i>
Giachetti Angelita	FILOSOFIA	<i>Angelita Giachetti</i>
Mazzoni Patrizia	MATEMATICA	<i>Patrizia Mazzoni</i>
Mazzoni Patrizia	FISICA	<i>Patrizia Mazzoni</i>
Greco Daniele	LABORATORIO	<i>Daniele Greco</i>
	DI ARCHITETTURA	
Turlinelli Massimo	DISCIPLINE PROGETTUALI	<i>Massimo Turlinelli</i>
	DI ARCHITETTURA	
Rossi Elena	SCIENZE MOTORIE	<i>Elena Rossi</i>

Firenze, 15 maggio 2018

Il Dirigente scolastico  
**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
 Prof.ssa Maria Uccinoli  
*Maria Uccinoli*

