



LICEO ARTISTICO STATALE «LEON BATTISTA ALBERTI»



Sede: via San Gallo, 68 – Firenze - tel. 055484927 - 055485180
Succursale: via Magliabechi, 9 – Firenze – tel. 0552480088

ESAME DI STATO Documento del Consiglio di Classe a.s .2017-18

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R.323/7/98, n.323 ,
D.M. n.21 del 28/2/2002 ; O.M n. 43 del 11.04.2002 art.6 e succ.)

CLASSE V Sez E

Indirizzo :

SCENOGRAFIA

INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	Pag. 03
2	Elenco degli alunni	Pag. 04
3	Profilo d'indirizzo	Pag. 05
4	Profilo della classe	Pag. 06
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenza, competenze e capacità	Pag. 08
6	Contenuti, nuclei tematici, strategie, mezzi, messi in atto per la didattica.	Pag. 11
7	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	Pag. 14
8	Tipologia terza prova	Pag. 18
9	Griglie di valutazione adottate dal consiglio di classe	Pag. 18
10	Argomenti, progetti/ tesine/ lavori pluridisciplinari per l'avvio del colloquio	Pag. 19
11	Firme dei docenti	Pag. 20

ALLEGATI:

1) Simulazione Esami di Stato

- **Allegato 1a:** Prima Prova
- **Allegato 1b:** Seconda Prova
- **Allegato 1c:** Terza Prova

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programmi svolti di Storia
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programmi svolti di Filosofia
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Progettuali
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Scienze Motorie e Sportive
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Italiano
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e cultura inglese
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Religione
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Geometriche

3) Griglie di valutazione

- **Allegato 3a:** Griglia di valutazione prova scritta di Italiano
- **Allegato 3b:** Griglia di valutazione II prova Progettazione
- **Allegato 3c:** Griglia di valutazione III prova (tipologia)

- **Allegato 3d:** Griglia di valutazione colloquio

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – art.6 O.M. n.31 del 4/2/2000)

Classe 5[^] sez. E

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
PAOLO INNOCENTI	ITALIANO	X	X	X
ALESSIA PUGLIESE	STORIA			X
ELENA GUALTIEROTTI	LINGUA STRANIERA	X	X	X
SILVIA D'ARGENIO	STORIA DELL'ARTE		X	X
ALESSIA PUGLIESE	FILOSOFIA			X
ROSA CURIA	MATEMATICA	X	X	X
ROSA CURIA	FISICA	X	X	X
BEATRICE BOLDRINI	LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	X	X	X
MARIA CAPOZZA	DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	X	X	X
GIUSEPPE RUFFA	DISCIPLINE GEOMETRICHE	X		X
ELENA ROSSI	SCIENZE MOTORIE			X
ALESSANDRO PACINI	RELIGIONE			X
FABIANI GENZIANA	SOSTEGNO			X
VALENTINA GAILLI	SOSTEGNO	X	X	X
PAOLA CASSI	SOSTEGNO			X

COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	ALESSIA PUGLIESE	FILOSOFIA E STORIA

2	SILVIA D'ARGENIO	STORIA DELL'ARTE
3	MARIA CAPOZZA	DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRFICHE

Docente coordinatore:

Maria Capozza

ELENCO DEGLI ALUNNI

CLASSE 5^ E Indirizzo: SCENOGRAFIA	
N°	Cognome e nome
1	BACCI DEBORA
2	FIZIALETTI GIACOMO
3	MUSATESCU ANDREEA
4	PARENTI MARGHERITA
5	RICCI LIBERA
6	ROSSI MARTINA
7	SALVINI TOMMASO
8	SANTONI VIOLA
9	VENTURI DUCCIO
10	VERONELLI EMMA

PROFILO DI INDIRIZZO

Competenze trasversali e specifiche condivise

In conformità con i D.P.R n.87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di istruzione, con le Indicazioni nazionali e gli obiettivi specifici di apprendimento, nonché con il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo artistico, il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, meta cognitive e specifiche.

Competenze da acquisire alla fine del triennio:

- saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca;
- essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite;

- saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline;
- saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazioni differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico;
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- saper valutare criticamente i risultati conseguiti;
- saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati;
- saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di Classe valuta che nel corso del triennio questi obiettivi siano stati raggiunti. Per una descrizione degli obiettivi specifici e dei singoli aspetti del panorama di questa classe, si rimanda alle relazioni delle singole materie e ai programmi allegati.

PIANO ORARIO CURRICOLARE

INSEGNAMENTI COMUNI	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica * - Scienze naturali **			2	2	
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1

* Chimica negli indirizzi: Architettura e ambiente, Scenografia, Design, Arti figurative

** Scienze Naturali negli indirizzi: Grafica, Audiovisivo e multimediale

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO - ARCHITETTURA E AMBIENTE					
Discipline progettuali			6	6	6
Laboratorio di architettura			6	6	8
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO - SCENOGRAFIA					
Discipline progettuali scenografiche			5	5	5
Discipline geometriche e scenotecniche			2	2	2
Laboratorio di scenografia			5	5	7
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO – DESIGN					
Discipline progettuali			6	6	6
Laboratorio del design			6	6	8
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO – ARTI FIGURATIVE					
Disc. pittoriche e/o disc.plastiche e scultoree			6	6	6
Laboratorio della figurazione			6	6	8
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO – GRAFICA					
Discipline grafiche			6	6	6
Laboratorio di grafica			6	6	8
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO – AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE					
Discipline grafiche			6	6	6
Laboratorio di grafica			6	6	8
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

Il piano orario del biennio (1° e 2° anno) è comune a tutte le classi, al termine del secondo anno gli studenti scelgono l'indirizzo che vogliono frequentare nei tre anni successivi. Tutti gli indirizzi dell'Istituto hanno le seguenti materie in comune: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive e, per chi se ne avvale, Religione. Chimica è presente negli indirizzi di: Architettura e Ambiente, Scenografia, Design, Arti figurative il 3° e 4° anno. Scienze naturali è presente negli indirizzi di: Grafica, Audiovisivo e Multimediale il 3° e 4° anno. Ogni indirizzo ha, oltre alle discipline comuni, due/tre discipline specifiche relative alla progettazione, al laboratorio e nell'indirizzo di scenografia, alle disc. Geometriche.

PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 10 Maschi 3 Femmine 7
 Provenienza: stessa scuola n. 10 altra scuola n. 0

Promozioni dalla classe precedente senza debito formativo n. 8
 con debito formativo superato n. 2

Alunni con B.E.S. n. 2 con Handicap n. 1

Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico 2017/18 n. 0

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE :

La classe e' composta da 10 alunni, sette femmine e tre maschi, tutti provenienti dalla quarta dell'anno precedente.

La storia della classe e' complessa; nel corso del triennio ci sono stati due abbandoni scolastici' quattro trasferimenti e due non promozioni.

Gli studenti hanno in classe un comportamento complessivamente corretto, durante le lezioni sono attenti anche se non sempre tutti partecipano in modo attivo.

I rapporti personali all'interno della classe sono buoni; gli alunni hanno sempre dimostrato rispetto e attenzione reciproca e verso gli insegnanti.

Il dialogo educativo e' positivo; una parte della classe collabora in maniera attiva e si impegna con serietà' e partecipazione. Alcuni alunni hanno raggiunto un discreto livello di consapevolezza critica, anche se non sempre supportato da un adeguato impegno nello studio.

Nel complesso l'interesse e la partecipazione degli alunni nelle varie discipline sono in generale poco omogenei; alcuni hanno raggiunto risultati discreti e hanno dimostrato interesse in tutte le materie, altri hanno raggiunto risultati migliori nelle materie di indirizzo, dimostrando interesse e una buona partecipazione in particolare negli aspetti realizzativi.

Per alcuni alunni permangono tuttora, incertezze e fragilita' in alcune discipline, determinate in genere dalle assenze e da un impegno discontinuo nello studio a casa.

Nel corso del triennio la classe ha sempre partecipato con interesse alle attivita' proposte dalla scuola, legate ai progetti POF e ai percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, dando un proprio contributo alla riuscita positiva delle manifestazioni.

In terza, gli alunni hanno partecipato con tutto il corso di scenografia al progetto con il Teatro della Pergola per la realizzazione di uno spettacolo tratto da una fiaba di Calvino; per l'occasione, sono stati organizzati incontri a classi aperte con il regista dello spettacolo e con l'insegnante di Italiano.

In quarta la classe ha partecipato alla manifestazione presso l'Istituto Agrario e ha collaborato per la realizzazione di elementi di scena, dimostrandosi affidabile nel mantenere gli impegni.

In questo anno scolastico tutti gli studenti sono stati impegnata nella progettazione e realizzazione della scenografia per lo spettacolo "La recita di Versailles", rappresentato al Teatro di Rifredi; alcuni alunni, in particolare, hanno partecipato in maniera attiva e propositiva alle varie fasi di sviluppo del progetto e agli incontri con i registi dello spettacolo, dando soluzioni personali; altri hanno partecipato maggiormente alla fase realizzativa degli elementi di scena.

A diversi livelli, nel corso del triennio, la classe ha conseguito dei miglioramenti in quasi tutte le discipline, raggiungendo mediamente un grado di preparazione piu' che sufficiente.

Continuità didattica: (iter e flussi degli studenti della classe **nel triennio**)

Il terzo anno la classe era composta inizialmente da 18 alunni, cinque provenienti da altre scuole, due ripetenti e provenienti dallo stesso indirizzo, undici provenienti da differenti sezioni del biennio. Sin dai primi giorni di scuola due alunni hanno smesso di frequentare e un'alunna ha cambiato indirizzo. Un alunno non è stato ammesso alla classe successiva anche a causa delle numerose assenze legate in parte a motivi di salute e un alunno, maggiorenne, già ripetente della terza, ha abbandonato gli studi per andare a lavorare. Il quarto anno è cambiato l'insegnante di Storia dell'Arte, gli studenti erano 12, due alunne, provenienti da località non vicine a Firenze, si sono iscritte in quarta in scuole più facilmente raggiungibili dalle loro abitazioni, un'alunna per motivi familiari si è trasferita in Inghilterra, un'alunna anche lei proveniente da località non vicina a Firenze, ha abbandonato gli studi nel secondo quadrimestre. Alla fine della quarta la classe era composta da 10 alunni, otto sono stati promossi a giugno e due alunni con sospensione di giudizio sono stati promossi a settembre.

Attualmente la classe è composta da 10 alunni. Sono cambiati in quinta i docenti di Filosofia, Storia, Scienze Motorie.

Un'insegnante di sostegno ha mantenuto la continuità didattica negli anni del triennio, gli altri due insegnanti di sostegno sono arrivati in questo anno scolastico.

Frequenza: regolare per alcuni alunni, poco continua per altri.

Impegno: maggiore in alcune discipline, discontinuo in altre

Partecipazione: La partecipazione è più attiva principalmente nelle fasi realizzative delle materie di indirizzo

Interesse: mediamente sufficiente

Caratterizzazione in attinenza all'indirizzo specifico: gli alunni risultano interessati principalmente ad alcuni aspetti progettuali e a tutti gli aspetti realizzativi legati all'indirizzo.

Rispondenza dei risultati agli obiettivi programmati: una parte della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, un'altra parte li ha raggiunti in maniera sufficiente o quasi sufficiente.

Esperienze culturali e formative, concorsi, viaggi d'istruzione

Anno Scolastico 2015-2016

Progetto teatro. Alcuni studenti della classe hanno partecipato all'attività teatrale organizzata all'interno della scuola in orario extra curricolare.

Progetto "Il principe drago, Il Liceo Artistico al Teatro della Pergola". La classe ha partecipato al progetto con il teatro della Pergola, con la collaborazione del liceo Passaglia di Lucca e il Liceo Machiavelli di Firenze, per la rappresentazione dello spettacolo "Il principe drago", tratto da un racconto di I. Calino. Lo spettacolo è stato rappresentato il 10 e 11 marzo al Saloncino della Pergola. Gli alunni hanno progettato e realizzato le scene insieme a tutto il corso di scenografia in orario curricolare ed extra curricolare. Discipline coinvolte: discipline progettuali scenografiche, laboratorio di scenografia.

Incontro a classi aperte con il regista dello spettacolo "Il principe drago".
Incontro a classi aperte con l'insegnante di Italiano sulle Fiabe Italiane di I. Calvino.

Attività di orientamento interno in entrata. La classe ha partecipato agli open day e ai workshop organizzati dalla scuola promuovere il Liceo.

Visita al Teatro della Pergola di Firenze
Visita al museo dell'Opera del Duomo e al Battistero di S. Giovanni.
Visita al Teatro dell'Opera di Firenze.

32° Festa di primavera" maggio 2016, progettazione e realizzazione di oggetti per l'allestimento di alcuni spazi del giardino dell'Istituto Agrario di Firenze, il 14 e 15 maggio 2016. Discipline coinvolte: discipline progettuali scenografiche, laboratorio di scenografia. Progetto in comune con il corso di pittura del Liceo.

Visione della rappresentazione teatrale in lingua originale, "The Blues Brothers" al Teatro Puccini

Laboratorio teatrale in lingua sulle tragedie di Shakespeare

Alternanza Scuola Lavoro 2015/16

Fondazione Teatro della Toscana. Scenografia per lo spettacolo: "Il principe drago"

Istituto Agrario di Firenze. Allestimento delle Festa di Primavera. Gli alunni hanno realizzato in collaborazione con la classe IV E, frutta di grandi dimensioni in polistirolo e cartapesta, da esporre nel giardino dell'Istituto Agrario.

Fondazione di Viareggio

Gli alunni hanno partecipato alle attività che si svolgono nei mesi estivi presso il Festival Pucciniano a Torre Del Lago. Il percorso di Alternanza è stato seguito da un numero ristretto di alunni, l'attività è stata svolta direttamente in teatro e finalizzata all'allestimento degli spettacoli: Tosca e Bohème di G. Puccini

L'esperienza fatta dai ragazzi è stata molto positiva e professionalizzante.

Anno scolastico 2016-2017

Spettacolo L'uomo dal fiore in bocca presso il teatro della Pergola.

Spettacolo La bottega del caffè' presso il teatro Niccolini.

Spettacolo "Il Don Carlo" di G. Verdi presso il teatro dell'Opera di Firenze.

Incontro presso la biblioteca della scuola con il regista Giancarlo Cauteruccio.

Nel mese di dicembre gli alunni hanno collaborato all'attività di orientamento della scuola realizzando oggetti di scena da fare ultimare agli alunni delle medie, insieme agli studenti della classe III E.

La classe ha collaborato alla realizzazione di elementi scenici per lo spettacolo "**Dracula Sipario Style**" rappresentato al Teatro Alfieri di Firenze.

Partecipazione alla "Mostra Avicola" all'interno dell'Istituto di Agraria. Gli alunni hanno realizzato grandi elementi espositivi in collaborazione con gli alunni della V E

Visione della rappresentazione teatrale "Hamlet" di W. Shakespeare in lingua originale al Teatro Puccini

"Percorso sulla "legalità", incontri a scuola con Avvocati Penalisti.

Alternanza Scuola Lavoro 2016/17

Fondazione teatro della Toscana. Laboratorio di costumi e scene

Gli alunni, divisi in due gruppi hanno seguito il percorso di alternanza nel laboratorio di costumi e scene del teatro della Pergola presso il teatro Mila Pieralli di Scandicci, realizzando lavori in cartapesta che sono stati utilizzati come supporto alla mostra del costume allestita nella Sala Oro del teatro della Pergola.

Fondazione Teatro dell'Opera di Firenze

Gli alunni in piccoli gruppi o singolarmente, hanno seguito il percorso di A.S.L. nei laboratori del Teatro dell'Opera di Firenze, indirizzando il proprio percorso sulle attività scelte dagli studenti fra quelle proposte dal teatro: laboratorio di scenografia, attrezzeria, luci, direzione di scena.

Fondazione Festival Pucciniano di Viareggio

Gli alunni hanno partecipato alle attività che si svolgono nei mesi estivi presso il festival Pucciniano a Torre Del Lago. Il percorso di Alternanza, in considerazione dell'esperienza positiva dell'anno precedente, è stato seguito da quasi tutta la classe, l'attività è stata svolta direttamente in teatro ed è stata finalizzata all'allestimento della Turandot di G. Puccini

Istituto Agrario. Allestimento delle Festa di Primavera e realizzazione di un elemento segnaletico di grandi dimensioni

Anno scolastico 2017-2018

Progetto per il Comune di Firenze. Decorazioni natalizie per il Cortile della Dogana in Palazzo Vecchio.

La classe ha partecipato con la classe IV E dell'indirizzo di scenografia e gli alunni della sezione di grafica, alla progettazione e realizzazione degli elementi decorativi per l'albero di Natale collocato, durante le festività natalizie, nel cortile della Dogana.

Teatro della Compagnia, visione del film Manifesto e successivo dibattito.

Teatro della Compagnia, visione del film China's Van Gogh" e successivo dibattito.

Accademia di Belle Arti di Firenze, Incontro con il prof. Mattioli, sulla realizzazione delle scene dello spettacolo "Il fagiolo magico"

Progetto didattico CLIL, otto lezioni. Obiettivo: estendere il vocabolario inglese inerente alla scenografia.

Sopralluogo al teatro di Rifredi in previsione del progetto della scenografia del testo teatrale "La recita di Versailles.

"La recita di Versailles". Elaborazione di Stefano Massini da L'impromptu de Versailles di Molière. La classe insieme alla III e alla IV della sezione di scenografia, ha partecipato al progetto per la realizzazione di un'opera scenica compiuta, dal progetto d'insieme alla realizzazione degli elementi di scena, in collaborazione con il Liceo Scientifico L. Da Vinci. Lo spettacolo è stato rappresentato al Teatro di Rifredi di Firenze il 10 e 11 maggio 2018.

Teatro di Rifredi, 11 maggio, visione dello spettacolo "La recita di Versailles"

"Progetto Sollicciano". Hanno partecipato al progetto una parte degli studenti.

Progetto "educare al presente", promosso dalla Fondazione di Palazzo Strozzi, nell'ambito del quale gli alunni hanno effettuato la visita guidata a Palazzo Strozzi alla mostra "Nascita di una nazione, tra Guttuso, Fontana e Schifano", ed hanno assistito a due incontri sul tema "Identità e trasformazione"

Due incontri con i registi dello spettacolo "La recita di Versailles"

Orientamento in uscita. Sono stati organizzati alcuni incontri, visite o attività di orientamento, con scuole o formatori. Agli incontri hanno partecipato tutti gli studenti della quinta o in alcuni casi solo gli studenti interessati.

Visione della rappresentazione teatrale di *The Picture of Dorian Gray* di O. Wilde.
in lingua originale al Teatro Puccini

Alternanza Scuola Lavoro 2017/2018

La recita di Versailles

Progetto in collaborazione con il Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci di Firenze per la progettazione e la realizzazione della scenografia dello spettacolo "La recita di Versailles"

Docenti coinvolti nel progetto: Beatrice Boldrini, Maria Capozza, Pietro Manzo, Paolo Innocenti.

Gli alunni hanno seguito l'iter progettuale dalla fase di lettura dell'opera, alla ideazione del progetto attraverso schizzi e disegni, e hanno preparato i fondali in scala da proiettare sullo schermo di fondo del palcoscenico. Gli studenti hanno realizzato gli elementi di scena progettati nei tempi dati per la rappresentazione dello spettacolo, utilizzando materiali e strumenti del laboratorio di scenografia, si sono confrontati con i registi e con i tecnici del teatro al fine di ottenere un prodotto di qualità nei tempi assegnati.

La classe ha assistito allo spettacolo l'11 maggio 2018.

Fondazione Teatro dell'Opera di Firenze

Un piccolo gruppo di alunni ha partecipato anche questo anno al percorso di A.S.L. presso i laboratori del

teatro dell'Opera di Firenze.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

In ottemperanza alla legge 107 del 2015, anche il Liceo Alberti ha inserito nel curriculum i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro come una metodologia di apprendimento che si pone in continuità con le esperienze svolte dalla Scuola negli anni precedenti. Queste esperienze sono state favorite dalle caratteristiche progettuali e laboratoriali delle discipline di indirizzo, la cui didattica ben si coniuga con la collaborazione verso soggetti esterni.

Il contesto naturale di riferimento della vasta gamma di attività proposte agli studenti, è il territorio; diverse sono infatti le partnership e le collaborazioni che sono state attivate con Enti, Istituzioni, Aziende Laboratori territoriali e altre Scuole, presenti nella città o in provincia, per permettere agli studenti di confrontarsi con una società in continuo cambiamento. La varietà e la specificità dei "Soggetti Ospitanti" ci ha permesso di offrire agli alunni percorsi di svariata natura e, per quanto possibile, differenziati per rispondere meglio agli indirizzi del Liceo e agli interessi individuali. Attraverso la scelta dei percorsi proposti si è cercato di fornire agli alunni gli strumenti culturali e metodologici per poter comprendere meglio la realtà e per porsi con un atteggiamento creativo, progettuale e critico di fronte a situazioni e a problemi diversi, acquisendo conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi, all'inserimento nella vita sociale e nell'ambito lavorativo, e coerenti sia con l'indirizzo di studi scelto che con le capacità e gli interessi personali. A questo proposito va evidenziato che il Liceo ha accolto con favore anche le proposte avanzate dalle famiglie, relative in genere a studi professionali o piccole aziende, riservandosi comunque la facoltà di integrarle nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro solo se ritenute idonee all'apprendimento delle competenze prefissate e coerenti con le finalità educative.

I progetti sviluppati nel corso del triennio 2015 – 2018 hanno avuto un'organizzazione flessibile per orario e modalità di svolgimento, e si sono articolati in vari momenti dell'anno scolastico, preferibilmente nel periodo di sospensione dell'attività didattica, ma anche in corso d'anno sia nelle ore pomeridiane che in quelle diurne, compatibilmente con l'orario delle lezioni e con gli impegni scolastici. La scuola garantisce per tutte le classi del triennio un'offerta formativa che prevede almeno 200 ore svolte da ogni singolo studente e attua attività di formazione e approfondimento sui temi della tutela alla salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (svolgimento di moduli che vanno da un minimo di 8 ore ad un massimo di 12 ore). Poiché ogni progetto ha durata e caratteristiche diverse, il monte ore svolto da ogni alunno può avere una ripartizione diversificata, in generale però si è previsto di suddividere le 200 ore complessive secondo questo schema di massima:

- 60/80 ore per le classi terze
- 80/120 ore nelle classi quarte
- 20/40 ore nelle classi quinte

Le attività previste dai percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, a seconda delle caratteristiche del progetto, si sono sviluppati in ambiti diversi:

- presso la sede degli Enti/Aziende o in un luogo da essi concordato e specificato nel patto formativo
- a scuola, con la presenza dei docenti dell'istituzione scolastica con o senza eventuali esperti esterni, quando le attività svolte hanno riguardato realtà lavorative con cui la scuola ha

intrapreso un percorso di collaborazione e che si avvalgono della sede scolastica per la progettazione e la realizzazione del lavoro concordato

- presso la sede scolastica, per il lavoro di progettazione, e presso la sede dell'Ente /Azienda per la realizzazione del prodotto.

I percorsi, proposti dal referente dell'alternanza, pianificati con il tutor scolastico, concordati con il Consiglio di classe, presentati e illustrati agli alunni coinvolti sono stati:

- di classe: rivolti a tutti gli alunni di una o più classi
- trasversali: rivolti a gruppi di studenti provenienti da classi diverse
- individuali: scelti sulla base di esigenze o per la valorizzazione di talenti specifici

I progetti di alternanza sono stati suddivisi nei vari indirizzi nei quali è articolato il Liceo, (architettura e ambiente, arti figurative, audiovisivo e multimediale, scenografia) in modo da rispondere alle azioni e agli obiettivi previsti dal progetto e alla specificità formativa di ogni indirizzo. Tutte le attività proposte sono state selezionate in modo coerente con gli obiettivi-guida prefissati di seguito descritti:

OBIETTIVI GENERALI:

- offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di formazione diversi da quelli scolastici per valorizzare al meglio le loro potenzialità e vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- correlare l'offerta formativa della scuola allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- arricchire il curriculum scolastico con contenuti operativi, valorizzando le competenze trasversali
- arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- offrire, attraverso l'inserimento temporaneo in laboratori/aziende/enti/istituzioni, elementi professionalizzanti e di formazione al lavoro nonché conoscenze utili per la scelta dei corsi universitari nei quali proseguire gli studi dopo l'Esame di Stato
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con le opportunità professionali presenti nel mercato del lavoro
- acquisire e sviluppare le conoscenze tecnico-professionali del settore di studio e le competenze progettuali in contesti lavorativi
- acquisire le competenze relazionali, comunicative ed organizzative

- conoscere il contesto lavorativo, le sue dinamiche e i ruoli
- conoscere le specifiche delle figure professionali operanti nell'ambito dell'indirizzo
- rispettare tempi e impegni
- realizzare un organico collegamento tra la scuola e il mondo del lavoro e la società civile
- socializzare nell'ambito della realtà lavorativa
- utilizzare efficacemente le esperienze lavorative all'interno del percorso scolastico e formativo, per il miglioramento delle prestazioni scolastiche
- rimotivare gli studenti in difficoltà, favorendo la prosecuzione del percorso scolastico e formativo

OBIETTIVI SPECIFICI:

- conoscere e saper gestire, in modo autonomo i processi progettuali ed operativi, le tecniche e le tecnologie, gli strumenti e i materiali in relazione ai diversi indirizzi
- conoscere ed applicare i codici del linguaggio artistico in tutte le sue configurazioni e funzioni nella pratica lavorativa
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico
- gestire l'iter progettuale ed operativo per la realizzazione di manufatti negli ambiti specifici di indirizzo

PRINCIPALI PROGETTI SVILUPPATI NEL TRIENNIO 2015/16 – 2017/18 SUDDIVISI PER INDIRIZZO

Architettura e Ambiente:

- Società Cooperativa Sociale “Made in Sipario”
- Fondazione Teatro della Toscana
- Istituto Europeo di Design
- Opera di Santa Maria del Fiore
- Liceo Artistico di Porta Romana
- Biblioteche Comunali Fiorentine
- Studi di Architettura

Pittura:

- Istituto di Fisica Nucleare “Arte e Scienza”

- Opera di Santa Maria del Fiore
- Associazione Culturale Taranta
- Fondazione Bardini-Peyron
- Istituto Europeo di Design
- Osservatorio Astronomico di Arcetri
- Liceo Artistico di Porta Romana

Scultura e Architettura:

- Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
- Fondazione Bardini-Peyron
- Istituto Europeo di Design
- CREA FZ
- Ditta Picchiani e Barlacchi
- Studi di Architettura

Audiovisivo e Multimediale:

- Istituto Superiore Agrario
- Comune di Firenze – Polizia Municipale
- Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
- Istituto Europeo di Design
- Sacred Art School
- Scuola APAB
- Liceo Artistico di Porta Romana
- Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze
- Gruppo Elba

Scenografia:

- Fondazione Teatro della Toscana
- Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
- Istituto Superiore Agrario
- Fondazione Festival Pucciniano di Viareggio
- Società Cooperativa Sociale “Made in Sipario”
- Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci

PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

A. Comportamentali ed educativi

B. Cognitivi

- di conoscenza
- di competenza
- di abilità/capacità

	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
A.OBIETTIVI COMPORTAMENTALI ED EDUCATIVI							
A1. Rispettare le regole e acquisire maggiore autocontrollo				X			
A2. Acquisire competenze nell'ambito delle comunicazioni interpersonali					X		
A3. Acquisire un atteggiamento critico				X			
A4. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, nonché un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti "dell'altro", anche all'esterno della scuola						X	
A5. Consolidare e utilizzare il metodo di studio in modo proficuo ed efficace				X			
A6. Contenere le assenze soprattutto in coincidenza di prove orali e scritte per rendere la partecipazione più attiva e costante			X				
B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica			X				
Area linguistica			X				
Area umanistica				X	X		
Area materie di indirizzo					X	X	
COMPETENZA: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenza nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale				X			
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta				X			
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata				X			
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti noti ed originali			X				
Utilizzare, in maniera funzionale ed autonoma, gli strumenti di studio, i			X				

materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema.							
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite			X				
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore			X				
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.				X			
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali			X				
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
X						X	
Acquisire la capacità di ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni					X		
Sostenere le proprie scelte, sapere ascoltare osservare e approfondire la propria capacità critica.					X		
Aver acquisito la capacità di sperimentare in maniera autonoma nuove soluzioni tecniche ed estetiche, facendo interagire tutte le competenze artistiche acquisite					X	X	
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche					X		
Individuare modelli umani e valori estetici				X			
Argomentare le proprie tesi					X		
Operare valutazioni fondate					X		
Capacità di approcci pluridisciplinari inerenti argomenti culturali				X			
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Potenziare le capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche.			X				
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità			X				
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite			X				
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero			X				
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire ad individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
Capacità di valutazione autonoma							
Capacità /abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo

Utilizzare in modo appropriato gli strumenti propri delle discipline d'indirizzo						X	
Proporre soluzioni adeguate frutto della propria originale elaborazione.					X		
Saper utilizzare materiali e risorse, anche multimediali, a disposizione per ottimizzare il prodotto finale					X		

CONTENUTI, OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe. (In Allegato al presente)

STRATEGIE ATTIVATE

- X Lettura funzionale del libro di testo:** stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
- X Insegnamento per problemi:** avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attiva negli studenti le prenoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato.
- X Scoperta guidata:** conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità mediante materiale di lavoro differenziato (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., ecc...) appositamente selezionato e predisposto.
- X Esercitazioni operative** e laboratori ali individuali, o di gruppo (Apprendimento cooperativo): facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi (grafico, tabulare, iconico) in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
- X Guida alla costruzione di mappe concettuali** relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare.
- X Approccio Metacognitivo:** stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi.
- X Approccio Autovalutativo,** come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

Tutte le strategie attivate hanno sempre tenuto conto della presenza in classe di studenti con bisogni educativi speciali (BES) e della conseguente necessità di adeguamento alle specifiche esigenze di ciascuno, nel rispetto della normativa vigente in merito alla personalizzazione del processo di insegnamento/apprendimento.

TEMPI

Lo svolgimento dei programmi in quasi tutte le discipline, ha subito dei ritardi a causa di alcuni fattori, pausa didattica, attività di formazione e culturali promosse dalla scuola, a cui si aggiungono in questa classe, le assenze effettuate dagli studenti.

SPAZI

Le attività didattiche si sono svolte nelle aule scolastiche, in biblioteca, nel laboratorio di scenografia, nella palestra della scuola, ma anche negli ambienti dei teatri dove gli studenti hanno fatto esperienza di Alternanza Scuola Lavoro e presso i musei e le mostre che hanno visitato.

STRUMENTI, MEZZI E RISORSE

- A1.Libri di testo in adozione;
- A2.Testi specifici e/o monografici;
- A3.Materiale vario fornito dall'insegnante;
- A4.Sussidi audiovisivi;
- A5.Sussidi multimediali;
- A6.Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio;
- A7.Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche;
- A8.Laboratori
- A9.Altro significativo.....

MEZZI	Italia no	Stori a	Ingle se	St.Ar te	Filos ofia	Mate mati ca	Fisic a	Labo ratot io	Disc. Prog ettua li	Disc. Geo m	Sc.m otori e	Relig ione
A1	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
A2	X			X				X	X	X		
A3	X		X	X			X	X	X	X		
A4		X	X	X	X		X		X			
A5		X	X	X								
A6			X	X				X	X			
A7	X	X	X	X		X	X			X		
A8								X	X			
A9												

STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA

A. prove oggettive strutturate:

- A1. vero / falso
- A2. quesiti a risposta multipla
- A3. risposta a completamento

B. prove semistrutturate:

- B1. quesiti a risposta sintetica
- B2. quesiti a risposta singola
- B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione
- B4. quesiti a tipologia mista
- B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)

C. prove aperte, non strutturate:

- C1. temi
- C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale
- C3. colloqui orali
- C4. relazioni

- C5.elaborazione di progetti didattici

MEZZI	Italia no	Stori a	Ingle se	St.Ar te	Filos ofia	Mate mati ca	Fisic a	Labo rator io	Disc. Prog ettua li	Disc. Geo m	Sc.m otori e	Relig ione
A1			X									
A2			X									
A3			X									
B1			X		X							
B2			X	X		X	X					
B3			X									
B4			X								X	
B5						X	X					
C1	X											
C2	X		X									
C3	X	X		X	X	X	X					X
C4												
C5	X							X	X	X		

CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

Per l'omogeneità della valutazione, si sono utilizzate le griglie di valutazione definite nei Dipartimenti Disciplinari in sede di programmazione di inizio anno che sono allegate ai singoli curricula disciplinari.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Candidati interni

in sensi del DM. 99/2009, l'attribuzione del credito scolastico è avvenuta secondo la tabella ministeriale qui di seguito riportata:

TABELLA A

CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

CREDITO FORMATIVO (descrizione delle esperienze più significative svolte e certificate dagli alunni della classe)

.....

.....

.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di condotta si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentes-se e degli studenti e legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009, (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- Linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni
- Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola
- Rispetto del regolamento
- Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione
- Rispetto delle consegne
- Rispetto delle norme di sicurezza

DESCRITTORI	VOTO
<p>Linguaggio e comportamento L'alunno/a è sempre molto corretto/a con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.</p> <p>Uso delle strutture, e le attrezzature e del materiale della scuola Utilizza in maniera responsabile ed appropriata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola.</p> <p>Rispetto del Regolamento Rispetta il regolamento di istituto. Non ha a suo carico richiami o provvedimenti disciplinari.</p> <p>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione: Ha seguito con interesse continuo e partecipa le proposte didattiche, ha un ruolo propositivo e di aiuto all'interno della classe e ha collaborato attivamente alla vita scolastica.</p> <p>Rispetto delle consegne: Adempie alle consegne in maniera puntuale e continua. E' sempre fornito/a del materiale necessario</p> <p>Rispetto delle norme di sicurezza: Rispetta e fa rispettare le prescrizioni relative alla sicurezza.</p>	10
<p>Linguaggio e comportamento L'alunno/a è sempre corretto/a con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.</p> <p>Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola Utilizza in maniera responsabile il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola.</p> <p>Rispetto del Regolamento Rispetta il regolamento di istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.</p> <p>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione: Ha seguito con interesse continuo le proposte didattiche, ha un ruolo propositivo all'interno della classe e ha collaborato attivamente alla vita scolastica.</p> <p>Rispetto delle consegne: Adempie alle consegne in maniera puntuale e continua. E' sempre fornito/a del materiale necessario</p> <p>Rispetto delle norme di sicurezza: Rispetta e fa rispettare le prescrizioni relative alla sicurezza.</p>	9
<p>Linguaggio e comportamento L'alunno/a nei confronti dei docenti, con i compagni, con il personale della scuola è sostanzialmente corretto.</p> <p>Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola</p>	

<p>Non sempre utilizza al meglio il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola</p> <p>Rispetto del Regolamento Rispetta il regolamento di istituto, ma ha ricevuto alcuni solleciti verbali a migliorare.</p> <p>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione: Ha seguito con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.</p> <p>Rispetto delle consegne: Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente fornito/a del materiale necessario.</p> <p>Rispetto delle norme di sicurezza: Rispetta le prescrizioni relative alla sicurezza.</p>	8
<p>Linguaggio e comportamento Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non è sempre corretto.</p> <p>Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola Utilizza in maniera non appropriata il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola.</p> <p>Rispetto del Regolamento Talvolta non ha rispettato il regolamento di istituto, ha ricevuto richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti e sanzioni disciplinari.</p> <p>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione: Ha seguito in modo marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.</p> <p>Rispetto delle consegne: Molte volte non rispetta le consegne e non è fornito/a del materiale scolastico.</p> <p>Rispetto delle norme di sicurezza: Non è continuo/a nel rispetto delle prescrizioni sulla sicurezza</p>	7
<p>Linguaggio e comportamento Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è spesso non corretto.</p> <p>Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola Utilizza in maniera trascurata ed impropria il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola.</p> <p>Rispetto del Regolamento Ha violato frequentemente il regolamento di istituto. Ha ricevuto numerose ammonizioni verbali e scritte e/o è stato sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica.</p> <p>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione: Ha partecipato con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso stato/a causa di disturbo durante le lezioni</p> <p>Rispetto delle consegne: Ha rispettato solo saltuariamente le consegne scolastiche. Spesso non è fornito/a del materiale scolastico.</p> <p>Rispetto delle norme di sicurezza: Ha violato in più occasioni le prescrizioni relative alla sicurezza.</p>	6
<p>Linguaggio e comportamento Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è molto scorretto e non rispettoso delle persone.</p> <p>Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola.</p> <p>Rispetto del Regolamento Ha violato ripetutamente il regolamento. Ha ricevuto ammonizioni verbali e scritte ed è stato/a sanzionato/a con l'allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno 15 giorni in conseguenza di reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana o nel caso vi sia pericolo per l'incolumità delle persone.</p> <p>Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione: Non ha mostrato alcun interesse per le attività didattiche ed è stato/a sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni.</p> <p>Rispetto delle consegne: Non ha rispettato le consegne scolastiche ed è stato/a sistematicamente privo/a del materiale scolastico.</p> <p>Rispetto delle norme di sicurezza: Ha violato continuamente le prescrizioni relative alla sicurezza.</p> <p>Frequenza Ha accumulato un alto numero di assenze rimaste per la maggior parte ingiustificate. Non ha mostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione</p>	5
<p>Nel rispetto delle competenze esclusive del Consiglio di Classe e delle deroghe previste dalla CM 20 del 4.03.2011 e deliberate dal Collegio, il Collegio dei Docenti propone la riduzione del voto di condotta del singolo alunno (espresso considerando i descrittori elencati nella specifica</p>	

griglia) in relazione alla percentuale di assenze compiute relativamente al monte ore di lezioni previsto, nel seguente modo:

Percentuale assenze	Limite massimo per la valutazione in condotta	Penalizzazione voto (di comportamento ?)	Avviso famiglia
Fino al 15%	Fino a 10	0	No
Dal 15% ^b al 20%	Fino a 9	-1	Si
Dal 20% al 25%	Fino a 8	-1	Si
Oltre il 25%	Voto 6	*	SI

TIPOLOGIA DELLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA E CONSIDERAZIONI

Sono state effettuate n° 2 simulazioni delle prove d'esame

Per le terze prove per le quali si è optato per la tipologia: B; i testi delle prove proposte sono allegati al presente documento.

La prima simulazione è stata effettuata nelle seguenti date:

simulazione prima prova: _____

simulazione seconda prova: 1^ simulazione 3/3/2018 per la durata di tre giorni

simulazione terza prova: 8/3/2018 nelle seguenti discipline: Storia dell'arte, Filosofia, Inglese, Fisica

La seconda simulazione è stata effettuata nelle seguenti date:

simulazione prima prova: 16/4/2018

simulazione seconda prova: 17/4/2018 per la durata di tre giorni

simulazione terza prova: 20/4/2018 nelle seguenti discipline: Storia dell'arte, Filosofia, Inglese, Matematica

Si allegano al presente documento le seguenti griglie di valutazione

All 2a - GRIGLIA I PROVA

All 2b - GRIGLIA II PROVA

All 2c - GRIGLIA III PROVA

All 2d - GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

Al momento della compilazione del presente documento *non è stata* effettuata una simulazione del colloquio d'esame.

Qualora, si riuscisse ad effettuarla entro i termini previsti (15 maggio - 2 giugno) si è concordato di attenersi alla griglia allegata.

Per l' a. s. 2017/2018 è stata prevista la modalità CLIL per la disciplina di laboratorio di scenografia.

**ELENCO PROGETTI/TESINE/LAVORI PLURIDISCIPLINARI
PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO D'ESAME**

	Cognome e nome	Titolo e tipologia	Materie coinvolte
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

FIRME DOCENTI

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
Cognome e nome dei docenti	Materia d'insegnamento	Firma
INNOCENTI PAOLO	ITALIANO	Paolo Innocenti
PUGLIESE ALESSIA	STORIA	Alessia Pugliese
GUALTIEROTTI ELENA	LINGUA STRANIERA	Elena Gualtierotti
D'ARGENIO SILVIA	STORIA DELL'ARTE	Silvia D'Argenio
PUGLIESE ALESSIA	FILOSOFIA	Alessia Pugliese
CURIA ROSA	MATEMATICA	Rosa Curia
CURIA ROSA	FISICA	Rosa Curia
BOLDRINI BEATRICE	LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	Beatrice Boldrini
CAPOZZA MARIA	DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	Maria Capozza
RUFFA GIUSEPPE	DISCIPLINE GEOMETRICHE	Giuseppe Ruffa
ROSSI ELENA	SCIENZE MOTORIE	Elena Rossi
PACINI ALESSANDRO	RELIGIONE	Alessandro Pacini
GAILLI VALENTINA	SOSTEGNO	Valentina Gaili
FABIANI GENZIANA	SOSTEGNO	Genziana Fabiani
CASSI PAOLA	SOSTEGNO	Paola Cassi

Firenze, 15 maggio 2018

Il Dirigente scolastico
~~IL DIRIGENTE SCOLASTICO~~
 Prof.ssa Maria Urciuoli

Maria Urciuoli

