



LICEO ARTISTICO STATALE «LEON BATTISTA ALBERTI»



Sede: via San Gallo, 68 – Firenze - tel. 055484927 - 055485180
Succursale: via Magliabechi, 9 – Firenze – tel. 0552480088

ESAME DI STATO Documento del Consiglio di Classe a.s .2017-18

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R.323/7/98, n.323 ,
D.M. n.21 del 28/2/2002 ; O.M n. 43 del 11.04.2002 art.6 e succ.)

CLASSE V Sez Serale

Indirizzo :

ARTI FIGURATIVE

INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	Pag. 03
2	Elenco degli alunni	Pag. 04
3	Profilo d'indirizzo	Pag. 05
4	Profilo della classe	Pag. 06
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenza, competenze e capacità	Pag. 08
6	Contenuti, nuclei tematici, strategie, mezzi, messi in atto per la didattica.	Pag. 11
7	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	Pag. 14
8	Tipologia terza prova	Pag. 18
9	Griglie di valutazione adottate dal consiglio di classe	Pag. 18
10	Argomenti, progetti/ tesine/ lavori pluridisciplinari per l'avvio del colloquio	Pag. 19
11	Firme dei docenti	Pag. 20

ALLEGATI:

1) Simulazione Esami di Stato

- **Allegato 1a:** Prima Prova
- **Allegato 1b:** Seconda Prova
- **Allegato 1c:** Terza Prova

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programmi svolti di Storia
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programmi svolti di Filosofia
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Progettuali
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Scienze Motorie e Sportive
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Italiano
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e cultura inglese
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Religione
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Geometriche

3) Griglie di valutazione

- **Allegato 3a:** Griglia di valutazione prova scritta di Italiano
- **Allegato 3b:** Griglia di valutazione II prova Progettazione
- **Allegato 3c:** Griglia di valutazione III prova (tipologia)
- **Allegato 3d:** Griglia di valutazione colloquio

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – art.6 O.M. n.31 del 4/2/2000)

Classe 5[^] sez.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Marianna Scherini	ITALIANO			X
Luca Romano	STORIA			X
Silvia Ballanti	LINGUA STRANIERA	X	X	X
Riccardo Caldini	STORIA DELL'ARTE		X	X
Luca Romano	FILOSOFIA		X	X
Alessandra Aurili	MATEMATICA E FISICA			X
Marcello Balistrieri	DISCIPLINE PROGETTUALI PITTURA			X
Marcello Monini	DISCIPLINE PROGETTUALI SCULTURA		X	X

COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	Marcello Balistrieri	DISCIPLINE PROGETTUALI PITTURA
2	Riccardo Caldini	STORIA DELL'ARTE
3	Luca Romano	STORIA E FILOSOFIA

Docente coordinatore: Marcello Balistrieri

ELENCO DEGLI ALUNNI

CLASSE 5[^] Serale Indirizzo: ARTI FIGURATIVE

N°	Cognome e nome
1	Bandinelli Vanessa
2	Biagini Yuri
3	Bucci Chiara
4	Carrera Guido
5	Clemente Samuele
6	Conti Leonardo
7	Dayego Shylyn Navarro
8	Facchini Giada
9	Fathi Mohamed
10	Lanzalunga Roberta
11	Leggio Lorenzo
12	Machuca Mattia
13	Mehmetaj Xhoana
14	Menichetti Cecilia
15	Micheli Stefano
16	Miranda Letizia
17	Papini Elisa
18	Sangiorgi Francesca Paola
19	Su Shanna
20	Zagaria Laura Desiree
21	
22	
23	

PROFILO DI INDIRIZZO

Competenze trasversali e specifiche condivise

In conformità con i D.P.R n.87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di istruzione, con le Indicazioni nazionali e gli obiettivi specifici di apprendimento, nonché con il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo artistico, il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, meta cognitive e specifiche.

Competenze da acquisire alla fine del triennio:

- saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca;
- essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite;
- saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline;
- saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazioni differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico;
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- saper valutare criticamente i risultati conseguiti;
- saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati;
- saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di Classe valuta che nel corso del triennio questi obiettivi siano stati raggiunti. Per una descrizione degli obiettivi specifici e dei singoli aspetti del panorama di questa classe, si rimanda alle relazioni delle singole materie e ai programmi allegati.

PIANO ORARIO CURRICOLARE

INSEGNAMENTI COMUNI	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera inglese	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			

* Chimica negli indirizzi: Architettura e ambiente, Scenografia, Design, Arti figurative

** Scienze Naturali negli indirizzi: Grafica, Audiovisivo e multimediale

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO - ARCHITETTURA E AMBIENTE					
Discipline progettuali			6	6	6
Laboratorio di architettura			6	6	8
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO - SCENOGRAFIA					
Discipline progettuali scenografiche			5	5	5
Discipline geometriche e scenotecniche			2	2	2
Laboratorio di scenografia			5	5	7
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO - DESIGN					
Discipline progettuali			6	6	6
Laboratorio del design			6	6	8
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO – ARTI FIGURATIVE					
Disc. pittoriche e/o disc.plastiche e scultoree			6	6	6
Laboratorio della figurazione			6	6	8
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO – GRAFICA					
Discipline grafiche			6	6	6
Laboratorio di grafica			6	6	8
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO – AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE					
Discipline grafiche			6	6	6
Laboratorio di grafica			6	6	8
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35

Il piano orario del biennio (1° e 2° anno) è comune a tutte le classi, al termine del secondo anno gli studenti scelgono l'indirizzo che vogliono frequentare nei tre anni successivi. Tutti gli indirizzi dell'Istituto hanno le seguenti materie in comune: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive e, per chi se ne avvale, Religione. Chimica è presente negli indirizzi di: Architettura e Ambiente, Scenografia, Design, Arti figurative il 3° e 4° anno. Scienze naturali è presente negli indirizzi di: Grafica, Audiovisivo e Multimediale il 3° e 4° anno. Ogni indirizzo ha, oltre alle discipline comuni, due/tre discipline specifiche relative alla progettazione, al laboratorio e nell'indirizzo di scenografia, alle disc. Geometriche.

PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti Maschi Femmine

Provenienza: stessa scuola n. 18 altra scuola n. 1

Promozioni dalla classe precedente senza debito formativo n.
con debito formativo superato n.

Alunni con B.E.S.: Handicap n. ; D.S.A. n. 1; altre tipologie n.

Abbandoni e ritiri durante l'anno scolastico 2016/17 n.....

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE :

La 5 serale segue l'unico indirizzo di arti figurative, è formata da n 18 alunni, alcuni dei quali si sono ritirati nel corso dell'anno scolastico. Gli alunni sono tutti maggiorenni. La classe è eterogenea per età, temperamenti, percorso di studi precedente, interessi personali. La maggior parte degli alunni sono anche lavoratori a tempo pieno: seguire le lezioni e approfondire gli argomenti trattati con lo studio personale ha richiesto spesso un arduo impegno da parte loro. Se in alcuni ha prevalso l'interesse e la perseveranza nell'affrontare il corso di studi, in altri la stanchezza e la discontinuità nella presenza in classe hanno pregiudicato un ottimale raggiungimento degli obiettivi. Dal punto di vista didattico un ristretto gruppo di studenti ha conseguito risultati eccellenti, impegnandosi notevolmente nello studio personale e partecipando attivamente alle lezioni, dimostrando di possedere talento e passione per le materie di indirizzo. Un altro corpo della classe ha un profitto positivo e ha dimostrato interesse e curiosità per le materie, tra questi alcuni alunni nel corso del triennio, pur non superando la sufficienza, hanno compiuto dei significativi progressi rispetto alla situazione di partenza, impegnandosi in modo importante sia in classe che nel lavoro di approfondimento personale. La restante parte della classe ha con fatica guadagnato la sufficienza, anche a causa della discontinuità e della, a volte, scarsa disponibilità ad accogliere l'opera formativa dei docenti. Nel corso dei tre anni il gruppo classe si è connotato per il suo carattere polemico e poco disposto a relazionarsi amichevolmente, nonostante gli interventi dei docenti e i tentativi di dialogo e confronto, la classe non è riuscita a raggiungere una buona coesione sociale. Durante il triennio si sono verificati episodi di incomprensione e di contrasti personali, sfociati anche in accese discussioni, solo nell'ultimo semestre di scuola il gruppo, pur senza affiatamento, è riuscito a stabilire un equilibrio fondato sulla reciproca tolleranza.

Continuità didattica: (iter e flussi degli studenti della classe nel triennio)

Frequenza: La frequenza della classe è stata sufficientemente assidua, anche se diversi studenti hanno frequentato in modo incostante, accumulando numerose assenze e ritardi.

Impegno: Una buona parte della classe ha dimostrato impegno e interesse, prestando attenzione alle lezioni e approfondendo adeguatamente con lo studio personale.

Partecipazione: La classe si è dimostrata abbastanza partecipe alle lezioni e alle attività che venivano proposte dagli insegnanti. La vita scolastica in generale si è svolta per lo più in aula, non essendo previste nel corso serale, per ottimizzare i tempi, attività extracurricolari.

Interesse: Le personalità delle studentesse e degli studenti della 5 serale sono molto variegata, per contesti di provenienza, abitudini, interessi ed età anagrafica. Tali diversità non sono riuscite a confluire in un insieme armonico, nonostante i tentativi di confronto. Ma la difficoltà di integrazione ha costituito un punto di riflessione importante per ciascuno studente, posto di fronte al proprio limite nell'accoglienza della diversità e nella difficoltà di convivere in una comunità così eterogenea.

Caratterizzazione in attinenza all'indirizzo specifico:

Rispetto all'unico indirizzo previsto: Arti figurative, la classe ha registrato discreti miglioramenti sul piano tecnico, sviluppando discrete capacità di ideazione e progettazione.

Rispondenza dei risultati agli obiettivi programmati:

La classe ha complessivamente raggiunto in modo positivo e soddisfacente gli obiettivi. I programmi di molti dei docenti, rispetto alla programmazione iniziale sono stati ridimensionati, per adattarsi al tempo effettivo a disposizione.

Esperienze culturali e formative, concorsi, viaggi d'istruzione

Anno Scolastico 2015-2016: _____

Anno scolastico 2016-2017:

Visite guidate: Galleria Palatina e Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti.

Esercitazioni grafiche all'aperto: Museo dell'Opera del Duomo, Museo degli Innocenti, Piazza Signoria, Orsanmichele, Piazza Santa Croce.

Anno scolastico 2017-2018:

Visione del film "Loving Vincent" (Cinema Odeon).

Esercitazioni grafiche all'aperto: Piazza, Museo dell'Opera del Duomo, Museo degli Innocenti.

Uscita didattica presso il Parco della Collezione Gori a Pistoia

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

In ottemperanza alla legge 107 del 2015, anche il Liceo Alberti ha inserito nel curriculum i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro come una metodologia di apprendimento che si pone in continuità con le esperienze svolte dalla Scuola negli anni precedenti. Queste esperienze sono state favorite dalle caratteristiche progettuali e laboratoriali delle discipline di indirizzo, la cui didattica ben si coniuga con la collaborazione verso soggetti esterni.

Il contesto naturale di riferimento della vasta gamma di attività proposte agli studenti, è il territorio; diverse sono infatti le partnership e le collaborazioni che sono state attivate con Enti, Istituzioni, Aziende, Laboratori territoriali e altre Scuole, presenti nella città o in provincia, per permettere agli studenti di confrontarsi con una società in continuo cambiamento. La varietà e la specificità dei “Soggetti Ospitanti” ci ha permesso di offrire agli alunni percorsi di svariata natura e, per quanto possibile, differenziati per rispondere meglio agli indirizzi del Liceo e agli interessi individuali. Attraverso la scelta dei percorsi proposti si è cercato di fornire agli alunni gli strumenti culturali e metodologici per poter comprendere meglio la realtà e per porsi con un atteggiamento creativo, progettuale e critico di fronte a situazioni e a problemi diversi, acquisendo conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi, all’inserimento nella vita sociale e nell’ambito lavorativo, e coerenti sia con l’indirizzo di studi scelto che con le capacità e gli interessi personali. A questo proposito va evidenziato che il Liceo ha accolto con favore anche le proposte avanzate dalle famiglie, relative in genere a studi professionali o piccole aziende, riservandosi comunque la facoltà di integrarle nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro solo se ritenute idonee all’apprendimento delle competenze prefissate e coerenti con le finalità educative.

I progetti sviluppati nel corso del triennio 2015 – 2018 hanno avuto un’organizzazione flessibile per orario e modalità di svolgimento, e si sono articolati in vari momenti dell’anno scolastico, preferibilmente nel periodo di sospensione dell’attività didattica, ma anche in corso d’anno sia nelle ore pomeridiane che in quelle diurne, compatibilmente con l’orario delle lezioni e con gli impegni scolastici. La scuola garantisce per tutte le classi del triennio un’offerta formativa che prevede almeno 200 ore svolte da ogni singolo studente e attua attività di formazione e approfondimento sui temi della tutela alla salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (svolgimento di moduli che vanno da un minimo di 8 ore ad un massimo di 12 ore). Poiché ogni progetto ha durata e caratteristiche diverse, il monte ore svolto da ogni alunno può avere una ripartizione diversificata, in generale però si è previsto di suddividere le 200 ore complessive secondo questo schema di massima:

- 60/80 ore per le classi terze
- 80/120 ore nelle classi quarte
- 20/40 ore nelle classi quinte

Le attività previste dai percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, a seconda delle caratteristiche del progetto, si sono sviluppati in ambiti diversi:

- presso la sede degli Enti/Aziende o in un luogo da essi concordato e specificato nel patto formativo
- a scuola, con la presenza dei docenti dell’istituzione scolastica con o senza eventuali esperti esterni, quando le attività svolte hanno riguardato realtà lavorative con cui la scuola ha intrapreso un percorso di collaborazione e che si avvalgono della sede scolastica per la progettazione e la realizzazione del lavoro concordato

- presso la sede scolastica, per il lavoro di progettazione, e presso la sede dell'Ente /Azienda per la realizzazione del prodotto.
-

I percorsi, proposti dal referente dell'alternanza, pianificati con il tutor scolastico, concordati con il Consiglio di classe, presentati e illustrati agli alunni coinvolti sono stati:

- di classe: rivolti a tutti gli alunni di una o più classi
- trasversali: rivolti a gruppi di studenti provenienti da classi diverse
- individuali: scelti sulla base di esigenze o per la valorizzazione di talenti specifici

I progetti di alternanza sono stati suddivisi nei vari indirizzi nei quali è articolato il Liceo, (architettura e ambiente, arti figurative, audiovisivo e multimediale, scenografia) in modo da rispondere alle azioni e agli obiettivi previsti dal progetto e alla specificità formativa di ogni indirizzo. Tutte le attività proposte sono state selezionate in modo coerente con gli obiettivi-guida prefissati di seguito descritti:

OBIETTIVI GENERALI:

- offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di formazione diversi da quelli scolastici per valorizzare al meglio le loro potenzialità e vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- correlare l'offerta formativa della scuola allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- arricchire il curriculum scolastico con contenuti operativi, valorizzando le competenze trasversali
- arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- offrire, attraverso l'inserimento temporaneo in laboratori/aziende/enti/istituzioni, elementi professionalizzanti e di formazione al lavoro nonché conoscenze utili per la scelta dei corsi universitari nei quali proseguire gli studi dopo l'Esame di Stato
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con le opportunità professionali presenti nel mercato del lavoro
- acquisire e sviluppare le conoscenze tecnico-professionali del settore di studio e le competenze progettuali in contesti lavorativi
- acquisire le competenze relazionali, comunicative ed organizzative
- conoscere il contesto lavorativo, le sue dinamiche e i ruoli
- conoscere le specifiche delle figure professionali operanti nell'ambito dell'indirizzo
- rispettare tempi e impegni

- realizzare un organico collegamento tra la scuola e il mondo del lavoro e la società civile
- socializzare nell'ambito della realtà lavorativa
- utilizzare efficacemente le esperienze lavorative all'interno del percorso scolastico e formativo, per il miglioramento delle prestazioni scolastiche
- rimotivare gli studenti in difficoltà, favorendo la prosecuzione del percorso scolastico e formativo

OBIETTIVI SPECIFICI:

- conoscere e saper gestire, in modo autonomo i processi progettuali ed operativi, le tecniche e le tecnologie, gli strumenti e i materiali in relazione ai diversi indirizzi
- conoscere ed applicare i codici del linguaggio artistico in tutte le sue configurazioni e funzioni nella pratica lavorativa
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico
- gestire l'iter progettuale ed operativo per la realizzazione di manufatti negli ambiti specifici di indirizzo

PRINCIPALI PROGETTI SVILUPPATI NEL TRIENNIO 2015/16 – 2017/18 SUDDIVISI PER INDIRIZZO

Architettura e Ambiente:

- Società Cooperativa Sociale “Made in Sipario”
- Fondazione Teatro della Toscana
- Istituto Europeo di Design
- Opera di Santa Maria del Fiore
- Liceo Artistico di Porta Romana
- Biblioteche Comunali Fiorentine
- Studi di Architettura

Pittura:

- Istituto di Fisica Nucleare “Arte e Scienza”
- Opera di Santa Maria del Fiore
- Associazione Culturale Taranta
- Fondazione Bardini-Peyron
- Istituto Europeo di Design
- Osservatorio Astronomico di Arcetri
- Liceo Artistico di Porta Romana

Scultura e Architettura:

- Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
- Fondazione Bardini-Peyron
- Istituto Europeo di Design
- CREA FZ
- Ditta Picchiani e Barlacchi
- Studi di Architettura

Audiovisivo e Multimediale:

- Istituto Superiore Agrario
- Comune di Firenze – Polizia Municipale
- Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
- Istituto Europeo di Design
- Sacred Art School
- Scuola APAB
- Liceo Artistico di Porta Romana
- Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze
- Gruppo Elba

Scenografia:

- Fondazione Teatro della Toscana
- Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
- Istituto Superiore Agrario
- Fondazione Festival Pucciniano di Viareggio
- Società Cooperativa Sociale “Made in Sipario”

PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

A. Comportamentali ed educativi

B. Cognitivi

- di conoscenza
- di competenza
- di abilità/capacità

	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
A.OBIETTIVI COMPORTAMENTALI ED EDUCATIVI							
A1. Rispettare le regole e acquisire maggiore autocontrollo				x			
A2. Acquisire competenze nell'ambito delle comunicazioni interpersonali				x			
A3. Acquisire un atteggiamento critico					X		
A4. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, nonché un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti "dell'altro", anche all'esterno della scuola					x		
A5. Consolidare e utilizzare il metodo di studio in modo proficuo ed efficace						X	
A6. Contenere le assenze soprattutto in coincidenza di prove orali e scritte per rendere la partecipazione più attiva e costante					X		
B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica					X		
Area linguistica					X		
Area umanistica					X		
Area materie di indirizzo					X		
COMPETENZA: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenza nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					X		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta					X		
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata				X			
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti noti ed originali					X		
Utilizzare, in maniera funzionale ed					X		

autonoma, gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema.							
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite					X		
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore				X			
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.					X		
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali					X		
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme della comunicazione e dei linguaggi specifici dell'indirizzo						X	
Acquisire la capacità di ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni				X			
Sostenere le proprie scelte, sapere ascoltare osservare e approfondire la propria capacità critica.				X			
Aver acquisito la capacità di sperimentare in maniera autonoma nuove soluzioni tecniche ed estetiche, facendo interagire tutte le competenze artistiche acquisite					X		
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche					X		
Individuare modelli umani e valori estetici					X		
Argomentare le proprie tesi					X		
Operare valutazioni fondate					X		
Capacità di approcci pluridisciplinari inerenti argomenti culturali					X		
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Potenziare le capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche.					X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X		
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite				X			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero					X		
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire ad individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni					X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con				X			

carattere di originalità							
Capacità di valutazione autonoma					X		
Capacità /abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Utilizzare in modo appropriato gli strumenti propri delle discipline d'indirizzo					X		
Proporre soluzioni adeguate frutto della propria originale elaborazione.					X		
Saper utilizzare materiali e risorse, anche multimediali, a disposizione per ottimizzare il prodotto finale				X			

CONTENUTI, OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe. (In Allegato al presente)

STRATEGIE ATTIVATE

- X Lettura funzionale del libro di testo:** stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
- X Insegnamento per problemi:** avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attiva negli studenti le preconcoscienze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato.
- X Scoperta guidata:** conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità mediante materiale di lavoro differenziato (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., ecc...) appositamente selezionato e predisposto.
- X Esercitazioni operative** e laboratori individuali, o di gruppo (Apprendimento cooperativo): facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi (grafico, tabulare, iconico) in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
- X Guida alla costruzione di mappe concettuali** relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare.
- X Approccio Metacognitivo:** stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi.
- X Approccio Autovalutativo,** come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

Tutte le strategie attivate hanno sempre tenuto conto della presenza in classe di studenti con bisogni educativi speciali (BES) e della conseguente necessità di adeguamento alle specifiche esigenze di ciascuno, nel rispetto della normativa vigente in merito alla personalizzazione del processo di insegnamento/ apprendimento.

TEMPI

Anno Scolastico / orario curriculare

SPAZI

Classe, Aule speciali

STRUMENTI, MEZZI E RISORSE

- A1.Libri di testo in adozione;
- A2.Testi specifici e/o monografici;
- A3.Materiale vario fornito dall'insegnante;
- A4.Sussidi audiovisivi;
- A5.Sussidi multimediali;
- A6.Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio;
- A7.Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche;
- A8.Laboratori
- A9.Altro significativo.....

MEZZI	Italia no	Stori a	Ingle se	St.Ar te	Filos ofia	Mate mati ca	Fisic a	Labo rator io	Disc. Prog ettua li	Disc. Geo m	Sc.m otori e	Relig ione
A1	X	X	X	X	X	X	X		X			
A2												
A3		X			X	X	X		X			
A4												
A5		X			X				X			
A6												
A7									X			
A8												
A9												

STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA

A. prove oggettive strutturate:

- A1. vero / falso
- A2. quesiti a risposta multipla
- A3. risposta a completamento

B. prove semistrutturate:

- B1. quesiti a risposta sintetica
- B2. quesiti a risposta singola
- B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione
- B4. quesiti a tipologia mista
- B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)

C. prove aperte, non strutturate:

- C1. temi
- C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale
- C3. colloqui orali
- C4. relazioni
- C5.elaborazione di progetti didattici

MEZZI	Italia no	Stori a	Ingle se	St.A rte	Filos ofia	Mate mati ca	Fisic a	Labo ratot io	Disc. Prog ettua li	Disc. Geo m	Sc.m otori e	Relig ione
A1												
A2						X	x					
A3						X	x					
B1		X		X	X		x					
B2												
B3												
B4												
B5						X	x					
C1	x											
C2												
C3	x	X		X	x	x	x					
C4												
C5												

CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

Per l'omogeneità della valutazione, si sono utilizzate le griglie di valutazione definite nei Dipartimenti Disciplinari in sede di programmazione di inizio anno che sono allegate ai singoli curricula disciplinari.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Candidati interni

i sensi del DM. 99/2009, l'attribuzione del credito scolastico è avvenuta secondo la tabella ministeriale qui di seguito riportata:

TABELLA A

CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

CREDITO FORMATIVO (descrizione delle esperienze più significative svolte e certificate dagli alunni della classe)

.....

.....

.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di condotta si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009, (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- Linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni
- Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola
- Rispetto del regolamento
- Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione
- Rispetto delle consegne
- Rispetto delle norme di sicurezza

DESCRITTORI

VOTO

Linguaggio e comportamento

L'alunno/a è sempre molto corretto/a con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.

Uso delle strutture, e le attrezzature e del materiale della scuola

Utilizza in maniera responsabile ed appropriata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola.

Rispetto del Regolamento

Rispetta il regolamento di istituto. Non ha a suo carico richiami o provvedimenti disciplinari.

Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:

Ha seguito con interesse continuo e partecipa le proposte didattiche, ha un ruolo propositivo e di aiuto all'interno della classe e ha collaborato attivamente alla vita scolastica.

Rispetto delle consegne:

Adempie alle consegne in maniera puntuale e continua. E' sempre fornito/a del materiale necessario

Rispetto delle norme di sicurezza:

Rispetta e fa rispettare le prescrizioni relative alla sicurezza.

10

Linguaggio e comportamento

L'alunno/a è sempre corretto/a con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.

Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola

Utilizza in maniera responsabile il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola.

Rispetto del Regolamento

Rispetta il regolamento di istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.

Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:

Ha seguito con interesse continuo le proposte didattiche, ha un ruolo propositivo all'interno della classe e ha collaborato attivamente alla vita scolastica.

Rispetto delle consegne:

Adempie alle consegne in maniera puntuale e continua. E' sempre fornito/a del materiale necessario

Rispetto delle norme di sicurezza:

Rispetta e fa rispettare le prescrizioni relative alla sicurezza.

9

Linguaggio e comportamento

L'alunno/a nei confronti dei docenti, con i compagni, con il personale della scuola è sostanzialmente corretto.

Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola

Non sempre utilizza al meglio il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola

Rispetto del Regolamento

Rispetta il regolamento di istituto, ma ha ricevuto alcuni solleciti verbali a migliorare.

Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:

Ha seguito con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.

Rispetto delle consegne:

Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente fornito/a del materiale necessario.

Rispetto delle norme di sicurezza:

Rispetta le prescrizioni relative alla sicurezza.

8

Linguaggio e comportamento

Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non è sempre corretto.

Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola

Utilizza in maniera non appropriata il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola.

Rispetto del Regolamento

Talvolta non ha rispettato il regolamento di istituto, ha ricevuto richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti e sanzioni disciplinari.

Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:

Ha seguito in modo marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.

Rispetto delle consegne:

Molte volte non rispetta le consegne e non è fornito/a del materiale scolastico.

Rispetto delle norme di sicurezza:

Non è continuo/a nel rispetto delle prescrizioni sulla sicurezza

7

Linguaggio e comportamento

Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è spesso non corretto.

Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola

Utilizza in maniera trascurata ed impropria il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola.

Rispetto del Regolamento

Ha violato frequentemente il regolamento di istituto. Ha ricevuto numerose ammonizioni verbali e scritte e/o è stato sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica.

Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:

Ha partecipato con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso stato/a causa di disturbo durante le lezioni

Rispetto delle consegne:

Ha rispettato solo saltuariamente le consegne scolastiche. Spesso non è fornito/a del materiale scolastico.

Rispetto delle norme di sicurezza:

Ha violato in più occasioni le prescrizioni relative alla sicurezza.

6

Linguaggio e comportamento

Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è molto scorretto e non rispettoso delle persone.

Uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola

Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola.

Rispetto del Regolamento

Ha violato ripetutamente il regolamento. Ha ricevuto ammonizioni verbali e scritte ed è stato/a sanzionato/a con l'allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno 15 giorni in conseguenza di reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana o nel caso vi sia pericolo per l'incolumità delle persone.

Partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione:

Non ha mostrato alcun interesse per le attività didattiche ed è stato/a sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni.

Rispetto delle consegne:

Non ha rispettato le consegne scolastiche ed è stato/a sistematicamente privo/a del materiale scolastico.

Rispetto delle norme di sicurezza:

Ha violato continuamente le prescrizioni relative alla sicurezza.

Frequenza

Ha accumulato un alto numero di assenze rimaste per la maggior parte ingiustificate. Non ha mostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione

5

Nel rispetto delle competenze esclusive del Consiglio di Classe e delle deroghe previste dalla CM 20 del 4.03.2011 e deliberate dal Collegio, il Collegio dei Docenti propone la riduzione del voto di condotta del singolo alunno (espresso considerando i descrittori elencati nella specifica griglia) in relazione alla percentuale di assenze compiute relativamente al monte ore di lezioni previsto, nel seguente modo:

Percentuale assenze	Limite massimo per la valutazione in condotta	Penalizzazione voto (di comportamento ?)	Avviso famiglia
Fino al 15%	Fino a 10	0	No
Dal 15% al 20%	Fino a 9	-1	Si
Dal 20% al 25%	Fino a 8	-1	Si
Oltre il 25%	Voto 6	*	SI

TIPOLOGIA DELLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA E CONSIDERAZIONI

Sono state effettuate n° 1 simulazioni delle prove d'esame

Per le terze prove quali si è optato per la tipologia: domande a risposta aperta; i testi delle prove proposte sono allegati al presente documento.

La prima simulazione è stata effettuata nelle seguenti date:

simulazione prima prova: 26 aprile _____

simulazione seconda prova: 1^ simulazione _____ 18, 19, 20 aprile _____

simulazione terza prova: 27 aprile nelle seguenti discipline: Filosofia, Storia dell'Arte, Matematica, Lingua Inglese

La seconda simulazione è stata effettuata nelle seguenti date:

simulazione prima prova: _____

simulazione seconda prova: _____

simulazione terza prova: _____ nelle seguenti discipline: _____.

Si allegano al presente documento le seguenti griglie di valutazione: **(qui aggiungerei le griglie modificate per gli studenti con DSA e altre tipologie di BES)**

All 2a - GRIGLIA I PROVA

All 2b - GRIGLIA II PROVA

All 2c - GRIGLIA III PROVA

All 2d - GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

Al momento della compilazione del presente documento **non è stata** effettuata una simulazione del colloquio d'esame.

Qualora, si riuscisse ad effettuarla entro i termini previsti (15 maggio - 2 giugno) si è concordato di attenersi alla griglia allegata.

Per l'a.s. 2017/2018 è stata prevista la modalità CLIL per la disciplina di storia dell'arte.

**ELENCO PROGETTI/TESINE/LAVORI PLURIDISCIPLINARI
PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO D'ESAME**

	Cognome e nome	Titolo e tipologia	Materie coinvolte
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

FIRME DOCENTI

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
Cognome e nome dei docenti	Materia d'insegnamento	Firma
Marianna Scherini	ITALIANO	<i>Marianna Scherini</i>
Luca Romano	STORIA	<i>Luca Romano</i>
Silvia Ballanti	LINGUA STRANIERA	<i>Silvia Ballanti</i>
Riccardo Caldini	STORIA DELL'ARTE	<i>Riccardo Caldini</i>
Luca Romano	FILOSOFIA	<i>Luca Romano</i>
Alessandra Aurili	MATEMATICA	<i>Alessandra Aurili</i>
Alessandra Aurili	FISICA	<i>Alessandra Aurili</i>
Marcello Balistrieri	DISCIPLINE PROGETTUALI PITTURA	<i>Marcello Balistrieri</i>
Marcello Monini	DISCIPLINE PROGETTUALI SCULTURA	<i>Marcello Monini</i>

Firenze, 15 maggio 2018

Il Dirigente scolastico
