

Con il contributo e il patrocinio  
della Città Metropolitana di Firenze



## XXXX Festival Internazionale di Cinema e Donne

### Edizione Speciale

# DIS/UGUALI

PRESENTA

## IO SONO QUI

BANDO DI CONCORSO

Il Concorso "IO SONO QUI" è bandito dal Festival Internazionale di Cinema e Donne di Firenze, con il contributo e il patrocinio della Città Metropolitana di Firenze. Il Concorso vuole raccogliere opere di tipo narrativo o documentario realizzate da giovani sul tema delle relazioni, interpersonali e sui rapporti che si stabiliscono con l'ambiente sociale, naturale e urbano dell'area metropolitana di Firenze.

Possono partecipare al Concorso: **cortometraggi** realizzati autonomamente con **smartphone** da giovani di età compresa tra i 18 ed i 25 anni, residenti o domiciliati su tutto il territorio della Città Metropolitana di Firenze.

**Data ultima per l' invio opere: 31 - Ottobre 2018**

### REGOLAMENTO

#### 1. ORGANIZZATORI

Laboratorio Immagine Donna con il contributo e il patrocinio della Città Metropolitana di Firenze.

#### 2. OBIETTIVI

*Il Festival Internazionale di Cinema e Donne* vuole creare, al suo interno, uno spazio di visibilità e condivisione per i sentimenti, le esperienze, le narrazioni e i sogni dei giovani

che vivono il territorio della Città Metropolitana. Si propone perciò di raccogliere e mostrare cortometraggi sviluppati e realizzati autonomamente tramite l'utilizzo di SMARTPHONE.

Saranno esclusi i filmati realizzati con mezzi audiovisivi diversi da smartphone.

### 3. SCADENZA ISCRIZIONI E CONSEGNE OPERE

31 Ottobre 2018

### 4. CONCORSO

L'iscrizione al Concorso è gratuita. Possono partecipare al Concorso tutti i cortometraggi realizzati da giovani di età compresa tra i 18 e i 25 anni. Possono essere iscritte tutte le opere con **durata massima di 10 minuti**, compresi i titoli di coda. Tutti quelli di durata superiore verranno automaticamente esclusi.

I film in lingua straniera dovranno obbligatoriamente essere accompagnati da una traduzione scritta del testo in lingua italiana. Saranno prese in considerazione solo le opere che soddisfino tutti i requisiti richiesti dal suddetto regolamento.

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Giuria del Festival. Le copie dei film, ammessi e non, al Concorso entreranno a far parte dell'archivio del Festival. Non sono ammessi collage fotografici. Saranno avvisati esclusivamente gli autori delle opere ammesse alla finale tramite comunicazione via e-mail al fine di consentire loro l'eventuale partecipazione.

### 6 .INFORMATIVA SUI DIRITTI (copyright)

Ogni autore garantisce: che la propria opera non leda in alcun modo diritti di terzi, sia per quanto riguarda immagini, sia per quanto riguarda eventuali contributi audio e testi. Nel caso in cui l'opera presentata includa contenuti appartenenti a terzi, o i cui diritti appartengano a terzi, l'opera deve essere accompagnata da liberatoria e/o dichiarazione di licenza d'uso del materiale. La Direzione del Festival declina ogni responsabilità dei contenuti sottoposti a licenze e condizioni d'uso, individuando l'autore come unico destinatario di eventuali azioni di rivalsa o contestazione da parte di aventi diritto e potrà decidere l'eventuale esclusione dal concorso o la revoca del premio attribuito.

### 7. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE DELLE OPERE

L'iscrizione avviene inviando una mail all'indirizzo di posta **[dicinema@virgilio.it](mailto:dicinema@virgilio.it)** contenente i dati anagrafici del concorrente e il **link wetransfer** o **vimeo** da cui poter visualizzare e scaricare l'opera.

### 8. GIURIE E PREMI

La Giuria sarà composta di esperti della comunicazione, critici e giornalisti indicati da Laboratorio Immagine Donna. Una selezione dei lavori più interessanti sarà proiettata durante il Festival di Cinema e Donne, 40°edizione (dal 21 al 25 di Novembre, Sala MyMovies, Cinema La Compagnia) e i due corti migliori saranno premiati durante una cerimonia nella sala grande del Cinema La Compagnia.

### 9. PROIEZIONE E UTILIZZO DEI VIDEO

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival. Le

opere inviate non saranno restituite. La Direzione si riserva la possibilità' di utilizzare le opere, senza corrispondere alcun diritto a soli scopi culturali e senza fini di lucro, per promuovere scambi culturali, educativi, progetti sociali, collaborazioni con Enti o altre Associazioni.

#### 10. NORME GENERALI

La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

Laboratorio Immagine Donna via Vittorio Emanuele II, 303  
Ufficio 0554288054- Fax 0554486908 email: [dicinema@virgilio.it](mailto:dicinema@virgilio.it)

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

**sensi**  
CONTEMPORANEI

